

**KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ**  
**ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARA KATILIM BİLGİ FORMU**

<b>Katılımcının Adı, Soyadı ve Ünvanı:</b>	<b>Doç. Dr. Burul SAGINBAYEVA</b>
<b>Akademik Birimi:</b>	<b>Türkoloji</b>
<b>Toplantıyı Düzenleyen Kurum:</b>	Bülent EVECİT Üniversitesi, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı
<b>Toplantının Konusu ve Süresi:</b>	II. Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşimler Sempozyumu (8-10 Mayıs 2014 Zonguldak)
<b>Toplantının Amacı:</b>	Türk ve dünya edebiyatı sahasında çalışan araştırmacılar arasında bilgi paylaşımının sağlanması, motivasyonun ve işbirliğinin artırılması
<b>Katılımcının Bildiri Başlığı:</b>	<b>TÜRK HALKLARINDA LAKAPLARIN ÖZELLİKLERİ</b>
<b>Katılımcının Bildiri Özeti:</b>	<p>Lakaplar, dil biliminde özellikle paremiyolojide araştırılan edebi eserlerin bir türüdür. Paremiyalara atasözleri, lakap, bulmaca, tekerleme, dua, beddua gibi küçük ölçüdeki edebi eserler (türler) girmektedir.</p> <p>Lakaplar, düşüncenin yansıması olarak dilde ifade edilmektedir. O düşünce sahibinin hayata karşı kendi görüşünü açıklama aracı olarak kullanılır. Paremiyalar, hayatın çeşitli yönlerinin her yönden yansıtılması, mecazi anlamda kullanılması ve yapı özelliğinin devamlılığı gibi hususlarda kendi içinde benzerlik gösterebilirler de, sadece kendine ait özellikleri ile birbirinden farklı yapılara sahiptirler. Bu yazıda paremiyanın bir türü olarak bilinen lakapların özellikleri, dilsel oluşumu, yapısı, Türk halklarının çeşitli durumlarda meydana gelen lakapların olayları ve onların güncel hayatta kullanılması açıklanacaktır.</p> <p>İnsanların hayat deneyimlerinin çeşitliliğine bağlı olarak, lakapların meydana gelme ve yaratılma olayı da durumlara göre farklılık gösterir. Örneğin lakaplar tarihi olaylardan, destanlardan, sözlü edebiyatımızdan, toplumsal hayatın çeşitli alanlarından, bir olaydan, bazı insanların yaptığı iş ve davranışlarından vb. durumlardan ortaya çıkar.</p> <p>Bu çalışmada Türk halklarındaki hem yapısı, hem de içerik açısından da benzer olan veya yapı veya şekil olarak farklı olsa bile, aynı kökten olan halkların hayatındaki benzer ve ortak yönleri anlatan lakaplar karşılaştırmalı olarak incelenmeye çalışılmıştır. Burada daha çok Türk halkları içinden Kırgız ve Türkiye Türklerinin lakapları örneklerle açıklanacaktır.</p>
<b>Katılımcının Kişisel ve Kurumsal Temaslar:</b>	Sempozyumda Türk ve dünya edebiyatının etkileşimi hakkında her türlü edebi konularda bildirimler sunuldu ve bilim adamları kendi aralarında bilgi alış verişinde bulundular.
<b>Görüş ve Önerileri:</b>	Sempozyum, araştırmacıların, bilim adamlarının bilgi birikimlerini paylaşmalarına imkan sağlamıştır.

Açıklama:

- 1.Lütfen doldurduğunuz bu formu, [talants@gmail.com](mailto:talants@gmail.com) adresine gönderiniz.
- 2.Formda yer alan bilgilere ilişkin tüm sorumluluk, formu dolduran kişiye aittir.