

KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ
ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARA KATILIM BİLGİ FORMU

Katılımcının Adı, Soyadı ve Ünvanı:	Muhammet Nurullah Cicioğlu, Dr.
Akademik Birimi:	Yabancı Diller Yüksek Okulu
Toplantıyı Düzenleyen Kurum:	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Toplantının Konusu ve Süresi:	Türk Halk Kültürü, 21-24 Kasım 2011
Toplantının Amacı:	Türk halk kültürü konusunda elde edilen bilimsel bulguların sunumu.
Katılımcının Bildiri Başlığı:	SEYYİD BATTAL GAZİ DESTANININ KIRGIZ SAHASI “EŞ METNİ” ÜZERİNE BİR İNCELEME
Katılımcının Bildiri Özeti:	<p>Türk destancılık geleneği içerisinde İslamiyet sonrası dönem destanlarından biri olarak bilinen Seyyid Battal Gazi destanı, Anadolu’nun fetih sürecini anlatan en yaygın epik eserdir. Seyyid Battal Gazi menkıbelerinin sadece Anadolu sahasında değil Anadolu dışındaki Türk toplulukları arasında da yayılmış olduğu bilinmektedir. Destanın Türkiye’deki muhtelif kütüphanelerde ve şahsi kitaplıklarda mevcut olan yirmiye yakın yazma nüshası dışında bazı Avrupa kütüphanelerinde bulunan ondan fazla nüshası vardır. Ancak Avrupa kütüphanelerindeki nüshaların da Anadolu sahası nüshalarının “benzer metinleri” olduğu dikkate alınırsa, destanın Türk dünyasındaki yaygınlığı konusunda yapılacak değerlendirmeler için asıl üzerinde durulması gereken, Rusya Federasyonu’nda bulunan nüshalar ile Azerbaycan ve Kazan’da bulunan nüshalar ve diğer Türk topluluklarında mevcut olduğu halde henüz bilim dünyasına tanıtılmamış “eş metinler” olmalıdır.</p> <p>Bu çalışmada Kırgız Milli İlimler Akademisi El yazmaları Arşivinde bulunan “Seyitbatal” (Seyyid Battal) adlı destanın bilim dünyasına tanıtılması ve bunun incelenmesiyle elde edilen önemli tesbitlerin ortaya koyulması amaçlanmaktadır. Eser, Sovyet öncesi Kırgız edebiyatının diğer birçok eserinde olduğu gibi Arap alfabesiyle yazılmış ve Kırgız Milli İlimler Akademisininin 1970’li yıllarda başlattığı, halk arasında mevcut bulunan eserlerin toplanarak arşivlenmesi çalışmaları sırasında tesbit edilerek Kiril alfabesine aktarılmıştır. Eser 194 sayfadan ibarettir. Kırgız destancılık geleneğinde sıkça rastlandığı gibi nazım ve nesir karışık halde bulunan destanın manzum kısmı yaklaşık 10.270 dizeden oluşmaktadır. Destan, Kırgız destancılık geleneğinin dil, şekil, ahenk ve üslup özelliklerini tamamen yansıtmaktadır. Destanda geçen yer ve kişi adları, Anadolu sahasında mevcut olan “eş metin”leriyle büyük ölçüde örtüşmektedir.</p> <p>Sözü edilen eserle ilgili günümüze kadar yapılmış herhangi bir çalışma tespit edilememiştir ve bu nüshanın herhangi bir baskısı mevcut değildir. Tesbit edilen eser, Seyyid Battal Gazi destanının Orta Asya’daki Türk halklarına kadar yayılmış olduğunu göstermesi bakımından ilgi çekicidir. Ayrıca bu eser, kahramanı bir Arap olmasına rağmen Battal Gazi destanının bir</p>

	<p>Türk destanı olduğu tesbitini destekler niteliktedir. Bu destanın incelenmesi ve Anadolu sahası ile diğer Türk topluluklarında mevcut bulunan “eş metin”lerle karşılaştırılması ile Türk destanlarının ortaya çıkışı ve geniş bir coğrafyaya yayılması süreci ile ilgili aydınlatıcı sonuçlar elde edilebileceği düşünölmektedir.</p>
Katılımcının Kişisel ve Kurumsal Temaslar:	
Görüş ve Önerileri:	<p>T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığının, halk kültürü ile ilgili en yetkili resmi kurum olarak 1975 yılından beri düzenlediği bu kongre, alanın en yetkin bilim adamlarının katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Böyle bir bilimsel toplantıda üniversitemizin temsil edilmesinin ve tanıtılmasının büyük önem taşıdığı kanaatindeyim. Toplantıya üniversitemizden katılan öğretim elemanları ile birlikte üniversitemizle ilgili tanıtım broşürlerini dağıtmamız katılımcılarda üniversitemize karşı ilgi oluşmasını sağlamıştır. Bu ilgi doğrultusunda gerekli bilgileri vererek üniversitemizle ilgili tanıtım faaliyetlerine katkı sunmamız faydalı olmuştur. Bu gibi toplantılarda bu tür faaliyetlerin daha da geliştirilerek uygulanması başlıca önerimizdir.</p>

Açıklama:

- 1.Lütfen doldurduğunuz bu formu, talants@gmail.com adresine gönderiniz.
- 2.Formda yer alan bilgilere ilişkin tüm sorumluluk, formu dolduran kişiye aittir.