



## Manas Üniversitesi mezunu "Yılın İnsanı" seçildi

Gıda Mühendisliği Bölümü, 2007 yılı mezunu Sultan İmangaziyev Kırgızistan'ın resmi devlet gazetesi Kırgız Tuusu tarafından 2018 yılının "en iyi çalışanı" ve sivil toplum kuruluşu Daanışman İnsanlar Koomu tarafından "yılın insanı" ödülleriyle ödüllendirildi. >>>



## Resme dönüşen saçlar

Bişkek'teki bir güzellik salonunda 6 yıldan bu yana kadın kuaförlüğü yapan Umarbek Macitov, kesilen saçlardan çeşitli resimler yapıyor. Yaklaşık bir yıl önce, kesilen saçların yere düştüğünde farklı şekiller aldığını fark eden kuaför Macitov, bu saçlardan resimler yapabileceğini düşünüyor ve işe koyuluyor. >>>



## Gelenekselden moderne boz üy

Göçebe yaşamın vazgeçilmez boz üy (çadır ev), hem kolay taşınması hem de hava şartlarına uyumluluğu nedeniyle Orta Asya'da varlığını halen sürdürüyor. Her ne kadar yerleşik hayata geçilse de görüntüsüyle Kırgızistan'ı temsil ediyor. Ancak aradan geçen zamanın etkisiyle şimdilerde modern tasarımla karşımıza çıkıyor. >>>

# GAZETE Manas



KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

OCAK 2019 / SAYI: 69

www.manas.edu.kg



## Turizm Projesi Bilgilendirme ve Oryantasyon Toplantısı yapıldı

16 Ocak 2019'da Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Senato Salonu'nda "TİKA'nın İlişkide Olduğu Ülkelerde Turizm Sektöründe Mesleki Yeterlilik Potansiyelinin Geliştirilmesi" başlıklı projenin bilgilendirme ve oryantasyon toplantısı yapıldı.

5  
Bir saat kitap okuyanın istediğini bedava aldığı bakkal: Sağınbay Amca'nın Bakkalı

8  
KTMÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Camgırbek Bököşov'a Cumhurbaşkanlığı Madalyası

# Turizm Projesi Bilgilendirme ve Oryantasyon Toplantısı yapıldı

16 Ocak 2019'da Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Senato Salonu'nda "TİKA'nın İlişkide Olduğu Ülkelerde Turizm Sektöründe Mesleki Yeterlilik Potansiyelinin Geliştirilmesi" başlıklı projenin bilgilendirme ve oryantasyon toplantısı yapıldı. Toplantıya Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon ve Turizm Bakanı Azamat Camankulov, Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) Bıskık Büyükelçiliđi Kültür ve Tanıtma Müşaviri Doç. Dr. Nuri Şimşekler, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) Bıskık Program Koordinatörü Ali Muslu, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asılbek Kulmurzayev, Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu mensupları ile projede eğitim alan turizmciler katıldı.



dikleri eğitim seminerleriyle ve buradaki sektör çalışanlarını Türkiye'ye götürüp orada eğitim almalarını sağlamalarıyla turizm sektörümüzün gelişmesine büyük katkı sağladılar. Bize her zaman destek veren başta KTMÜ Rektörlüğü'ne, Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Barış Erdem'e, TİKA'ya ve Türkiye Cumhuriyeti Bıskık Büyükelçiliđi'ne çok teşekkür ediyoruz" diyerek konuşmasını tamamladı.

## Hedefimiz insan kaynağı niteliđinin yükseltilmesi

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Balcı, bu proje ile sektörlerin gelişmesinde en önemli unsur olan insan kaynağının niteliklerinin yükseltilmesine önem verildiğini ifade etti. Prof. Dr. Balcı, "Gerçekleşmekte olan bu proje Kırgızistan ve Kazakistan'ın turizm sektöründe-

ki insan kaynağının geliştirilmesine yöneliktir. Bu projenin paydaşlarından biri olarak Kırgızistan'ımızın, ata yurdumuzun ve Kazakistan'ın turizm potansiyelinin gelişmesine, gelişmenin en önemli unsuru olan insan kaynağının niteliğinin yükseltilmesine katkı sağlamak için çalışıyoruz. Projeye katkı sağlayan Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon ve Turizm Bakanı Azamat Camankulov'a, Türkiye Cumhuriyeti'ne, TİKA'ya, katkı sağlayan diğer üniversitelere yürekten teşekkür ediyorum. Nerede başarılı, iyi ve ülkeye faydalı bir iş olsa Manas Üniversitesi orada mutlaka vardır" diye konuştu.

## Teorik ve uygulamalı mesleki eğitimler

Proje yürütücülerinden KTMÜ Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Barış Erdem projenin konseptini şu şekilde açıkladı: "Proje katılımcılarına Antalya'daki 5 yıldızlı otellerde 14 gün boyunca teorik ve uygulamalı mesleki eğitimler verilecek. Bu eğitimler sonunda Türkiye Mesleki Yeterlilik Kurumu adına KALİTE-SERT tarafından sınav yapılarak başarılı olanlara Mesleki Yeterlilik Kurumu Belgeleri verilecek. Proje sonunda katılımcıların turizm sektöründe nitelikli işgücü olarak istihdam edilebilirlikleri amaçlanıyor. Böylelikle Kırgızistan ve Kazakistan'da turizm sektörünün, otelcilik endüstrisinin gelişmesine katkı sağlanmış olacak"

Turizm Projesi Kırgızistan ve Kazakistan turizm sektörlerindeki niteliksiz işgücünün tespit edilerek eğitilmesi amaçlanan bu proje Turizm Akademisyenleri Derneđi (TUADER) yürütümünde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon ve Turizm Bakanlığı, T.C. Bıskık Büyükelçiliđi Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, T.C. Astana Büyükelçiliđi Kültür ve Tanıtma Müşavirliği, TİKA Bıskık Program Koordinatörlüğü, KTMÜ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, Türkiye Turizm Otel Yöneticileri Derneđi (TUROYD), KALİTE-SERT Mesleki Yeterlilik Sınav Merkezi ve Horeca Club'ın işbirliğiyle gerçekleştiriliyor.

## Kırgızistan'a önde gelen bir turizm ülkesi olma yolunda Türkiye'nin katkısı çok büyük

Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon ve Turizm Ba-

kani Camankulov konuşmasında Türk kurumlarının Kırgızistan'ın turizm sektörünün gelişmesi için önemli faaliyetler gerçekleştirdiğini belirtti. Kırgızistan'ın Turizm ülkesi olabilmesi için birçok faali-

yet yürütüldüğünü ifade eden Bakan Camankulov, "Bugüne kadar KTMÜ, TİKA ve Türkiye Cumhuriyeti Bıskık Büyükelçiliđi yaptıkları faaliyetlerle, Türkiye'den gelen eğitimcilerin katılımıyla düzenle-



# Manas Üniversitesi mezunu “Yılın İnsanı” seçildi

*Gıda Mühendisliği Bölümü, 2007 yılı mezunu Sultan İmangaziyev Kırgızistan'ın resmi devlet gazetesi Kırgız Tuusu tarafından 2018 yılının “en iyi çalışanı” ve sivil toplum kuruluşu Daanışman İnsanlar Koomu tarafından “yılın insanı” ödülleriyle layık görüldü. İmangaziyev genç bir iş adamı. 11 yıl önce başladığı iş hayatında şimdilerde adından başarılı bir şekilde bahsettiriyor. Dur durak bilmeden çalışan İmangaziyev her geçen gün kendini geliştirmeye devam ediyor. Şuan Kırgızistan'ın tanınmış bir un firmasında yöneticilik yapmakta olan İmangaziyev mesleki başarılarının mimarı olarak mezun olduğu Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'ni gösteriyor.*



HABER: AYGERİM TURDALIYEVA  
FOTO: AYGERİM TURDALIYEVA

## Neden gıda mühendisliği?

İmangaziyev orta öğretimini tamamladıktan sonra Kırgızistan Devlet Televizyon ve Radyo Kurumu(KTRK)'nin düzenlediği genç gazeteciler yarışmasına katılıyor. İmangaziyev yarışmayı kazanmasıyla KTRK'da 2 yıl sürecek olan gazetecilik hayatına başlıyor. Bu zaman zarfında üniversite okumaya karar veriyor. İmangaziyev bu süreci şu sözlerle ifade ediyor: 'KTRK'da çalışırken sanayi sektörüne ilişkin bir program hazırlamıştım. Bu program esnasında Kırgızistan'da hafif sanayinin gelişmiş olduğunu, ancak ağır sanayinin geride kaldığını fark ettim. Ağır sanayi alanındaki geri kalmışlığa kayıtsız kalamazdım. Bu alanı ileriye taşımak için bir şeyler yapmalıydım. Üniversite okumaya karar verdim. Hayalim uluslararası bir üniversitede eğitim almak ve bunu Manas Üniversitesi ile gerçekleştirdim. Bölüm olarak ağır sanayide yararlı olduğunu düşündüğüm gıda mühendisliği bölümünü tercih ettim.'

## Üniversite yıllarım çok güzeldi

Üniversite yıllarını oldukça yoğun ve renkli yaşadığını söyleyen İmangaziyev, o yıllara ait anılarını şu sözlerle anlatıyor: "Daha önce KTRK'da gazeteci olarak çalıştığım için etkinliklerde genelde ben sunucu olurdum. Üniversitede geniş bir çevrem vardı. İletişim Fakültesi'ndeki arkadaşlarımla kurgu ve diğer bilgisayar programları üzerine çalışmalar yapardım. Video çekme, etkinlik hazırlama, kurgu ve montaj konularında birlikte çalışırdık. Turizm Meslek Yüksekokulu'n-

daki arkadaşlarımla Turizm Kulübü'nü açmıştık. Kazakistan'a ve Kırgızistan'ın diğer bölgelerine turistik geziler düzenliyoruz. Çok güzel yıllardı."

## "KTMÜ'den mezun olduğum için çok şanslıyım"

Öğrenciliğinde zamanının büyük bir bölümünü laboratuvarlarda çalışma ve deneyler yaparak geçiren İmangaziyev, 2007 yılında gıda mühendisliği bölümünden başarılı bir şekilde mezun oluyor. Manas Üniversitesi'nden mezun olmanın hem kişisel gelişiminde hem de iş hayatında kendisine birçok avantaj sağladığını belirten İmangaziyev, duygularını şu sözlerle anlatıyor: "KTMÜ'den mezun olduğum için çok şanslıyım. Aldığım kaliteli eğitim ve Türkçe bilmem bana çok avantaj sağlıyor. Bişkek'te faaliyet gösteren birçok Türk şirketinden iş teklifleri aldım. 2009 yılında tarım sektöründe yeni faaliyet gösteren bir firmaya lisans bitirme tezimin "Unun Yapısındaki Bileşimin İncelenmesi" çalışmalarıyla giderek onlara bu alanda iyi işler yapabileceğimi anlattım ve işe kabul edildim. Böylelikle kariyerimde yeni bir sayfa açtım."

Mesleki kariyerine bir şirketin değirmen işleri bölümünde yöneticilik yaparak başlayan İmangaziyev, kısa sürede Kırgızistan'da tarım sektöründe faaliyet gösteren daha büyük bir holdinge geçerek devam ediyor. Burada müdürlük pozisyonuna kadar yükselen İmangaziyev, özellikle Manas Üniversitesi'nin kendisine kazandırdığı Türkçe sayesinde, şirketin sa-

dece üretim süreçlerine değil; Türkiye ile olan sektörel ilişkilerinin sürdürülmesine de katkıda bulunuyor.

## Başarılı akademisyenin başarılı öğrencisi

İmangaziyev'in genç yaşta ve kısa sürede kazandığı başarılarında üniversitedeki hocalarının katkısı oldukça büyük. İmangaziyev'in bitirme tezi danışmanı, Bitki Koruma Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tina-tin Döölötkeldiyeva. Kısa süre önce, Kırgızpatent tarafından "en yenilikçi proje" ödülüne değer görülen Prof. Dr. Döölötkeldiyeva, İmangaziyev'in öğrencilik yıllarını şu sözlerle anlatıyor: "Öncelikle şunu söylemeliyim ki o hep çok yetenekli biriydi. İmangaziyev'in tez danışmanıydım. Daha önce çalışılmamış olan bir konu seçmiştik. Laboratuvarından çıkmadan günlerce çalıştık. Bir kere bile yorulmadım demedi. Çok yönlü bitiydi. Yeni teknolojilere çok ilgiliydi, şiir yazardı. Hatta bitirme tezinin girişine kendi yazdığı şiiri yazmıştı."

## "En iyi çalışan" ve "Yılın insanı" seçildi

İmangaziyev, gerek öğrencilik yıllarındaki çalışmaları, gerekse bu çalışmaların meslek hayatına katkıları nedeniyle iş hayatında başarıyı kısa sürede yakalayanlar arasına giriyor. Ancak onun çalışmalarını mesleki alanla sınırlı değil. İmangaziyev, çalışma hayatına



başladığı günden bu yana her alanda aktif olarak yer almak ve bir değer üretmek için çabıyor. Onun bu çabaları sonuçsuz kalmıyor ve 2018 yılında ona iki güzel ödül getiriyor. Bu ödüllerden bir tanesi Kırgız Tuusu Gazetesi tarafından veriliyor. İmangaziyev, Kırgız milli yemeği 'beş barmak'ın rekor miktarda üretilerek Guinness Rekorlar Kitabı'na girmesi için gösterdiği çabalardan dolayı 'yılın en iyi çalışanı' ödülüyle onurlandırılıyor. İmanga-

ziyev'e bir başka ödül de "Daanışman İnsanlar Koomu" tarafından veriliyor. İmangaziyev, Kırgızistan'daki sektörel gelişmeye katkılarından ve buna yönelik faaliyetlerinden dolayı 'yılın insanı' seçiliyor. Bu ödüllerin kendisini daha da motive ettiğini söyleyen İmangaziyev, bundan sonrası için çok daha fazla çalışarak hem sektörel hem de ulusal gelişme ve kalkınma için daha fazla çaba sarf etmeyi amaçlıyor.

HABER: ASEL SAPARBEKOVA  
FOTO: ASEL SAPARBEKOVA

### 'Aslında bizler alevlerin kahramanınız'

İtfaiyeciler, sabah işe gittiklerinde neyle karşılaşacaklarını bilmedikleri bir güne uyanıyorlar her gün. İşe gittiklerinde bazen büyük bir yangın ihbarı düşüyor istasyon merkezlerine bazen de doğal gaz patlamasından etkilenen insanları kurtarmak için koyuluyorlar yola. Büyük bir özveri ve gayretle çalışan Bişkek 4 Numaralı İtfaiye İstasyonu Başkanı Kubanç İsayev de yaptıkları işin tehlikesinin farkında. İstasyon Başkanı İsayev meslekte karşılaştıkları tehlikelere ilişkin şunları söylüyor: 'İtfaiyecilik standart işler gibi her gün aynı şeylerin tekrarlandığı bir meslek değil. Her günümüz sürprizlerle dolu. Evimizden çıkarken de bunun bilinciyle veda edip ayrılıyoruz. İş yerinde istasyon merkezine çağrı geldiğinde bizi nelerin beklediğini hiç kimse bilemiyor. Bize sadece vaka var diyorlar. Bu vaka büyük bir patlama da olabiliyor, ufak çaplı bir yangında. Bu nedenle nasıl bir tehlikeyle karşılaşacağımızı önceden kestirmek oldukça zor. Ancak ne kadar tehlikeli de olsa işimizi gönülden yapmaya ve zor durumda olan insanlara yardımcı olmaya çalışıyoruz. Bu görev anlayışıyla gerektiğinde alevlerin arasında kalıyoruz, gerektiğinde suların içinde. İtfaiyecilik gerçekten özveri gerektiren bir meslek. Ancak hayatımız pahasına çalışmamız herkes tarafından fark edilemeyebiliyor. İtfaiyecilik mesleğini basit görebiliyorlar. Aslında bizler alevlerin kahramanınız. En

## Ateş savaşçıları: itfaiyeciler

**Alevlerin arasına girerek insanları kurtarmasıyla tanıyoruz itfaiyecileri. Zor ama bir o kadar da kutsal bir görev icra ediyorlar. Görevlerinin gecesi gündüzü yok. Evlerinden işe gitmek için çıktıklarında geri dönmeme ihtimallerini bilerek çıkıyorlar çoğu zaman. Bazen bir yangında bazen bir felakette yardım ellerini uzatıyorlar ihtiyacı olanlara. Hep dışardan gördüğümüz, mücadelelerine tanık olduğumuz bu insanları bir de onların gözünden, onların ağızından dinleyelim istedik ve ne yaşadıklarını, nelere tanıklık ettiklerini sorduk.**

tehlikeli ortamlarda insanların hayatlarını kurtarmak için var gücümüzle çalışan itfaiye erleriyiz.'

### Zamanla yarışıyorlar

İtfaiyecilerin gelen çağrılara çok hızlı ve disiplinli bir şekilde cevap vermeleri gerekiyor. Bu nedenle genellikle zamanla yarışıyorlar. İsayev, merkeze herhangi bir çağrı gelmeden önce ve geldikten sonra yaptıkları hazırlıkları şu şekilde ifade ediyor: 'İtfaiye ekibinin çağrı istasyonuna vaka bilgisi gelmesinin hemen ardından seri ve disiplinli bir şekilde hareket etmesi gerekiyor. Hızlı olabilmek için garaja itfaiye arabalarımızı ön kısmı çıkış kapısına gelecek şekilde koyuyoruz. Araçlarda her zaman müdahaleye hazır su bulunduruyoruz. Bunlar küçük detaylar gibi gözükse de, olay anında müdahale süremizi kısaltıyor. Çünkü olay yerine ne

kadar erken gidersek o kadar az kayıp yaşıyoruz. Dolayısıyla kazandığımız her saniye bazen bir hayat kurtarabiliyor. Olay yerine gittiğimizde de cesur ve dinamik olmamız gerekiyor. Olaya müdahale ederken ise çok hızlı düşünmeliyiz."

### "İnsanlardan biraz anlayış bekliyorum"

Olaylara müdahalede zamanla yarış içinde olduklarını belirten İsayev, bu süreçte yaşadıkları bazı aksaklık ve sorunlara ise şu sözlerle dikkat çekiyor: 'İşler her zaman planladığımız gibi olmayabiliyor. İtfaiye arabaları herkesin bildiği gibi büyük araçlar. Bir de içinde 2 ton su taşıdığımızı düşünürsek haliyle çok seri olamıyoruz. Üstüne bir de şehirde trafik sıkışık oluyor. Yollarda bizim için ayrılmış özel şeritler de olmadığından duyarlı insanların bizlere yol vermelerini bekliyoruz. Normalde

olay yerine en geç 10 dakika içerisinde ulaşmamız gerek ama bu gibi aksiliklerden dolayı geç kalabiliyoruz. Bu nedenle de insanlar tarafından eleştirildiğimiz oluyor. Bu beni gerçekten çok üzüyor. Bunlar bizim elimizde olmayan gecikmeler. Biz topluma hizmet etme amacıyla her daim işimizin başında dayız. İnsanlardan biraz anlayış bekliyorum' şeklinde konuştu.

### Kendini alevlere siper eden anne

27 yıldır itfaiyeci olarak çalışan İsayev, meslek hayatında birçok zorlukla karşılaştığını ve ilginç anılara tanıklık ettiğini belirtiyor. Bu anlardan bazılarını ise hayatı boyunca hafızasından silmediğini söylüyor. Soğuk ve karanlık bir kış sabahı aldığı yangın çağrısı ve sonrasında yaşananlar da bu anlardan bir tanesi. Bugün bile gözünün önünden gitmeyen, her

gece rüyalarına giren bu anı İsayev şu sözlerle anlatıyor: "Merkeze gelen çağrıyla olay yerine gittik. Orada küçük bir konteynır alev alev yanıyordu. Konteynırın içindeki soba alev almıştı. Ama asıl yangının konteynırın içinde olduğunu anlamak çok sürmedi. Çünkü orada bir aile can çekişiyordu. İçeride bir anne, 4 çocuğu ve yürüme engelli bir baba vardı. Konteynırın kapısını açamadıkları için dışarı çıkamıyorlardı. Biz de itfaiye arabamıza bağladığımız bir halat yardımıyla kapıyı açmayı deniyorduk. Ancak her yer buz olduğu için aracımız patinaj yapıyordu. İçerde annenin kendisini alevlere siper ederek çocuklarını ve kocasını korumaya çalıştığını görebiliyordum. O gün, hava şartları o ailedeki anneyi kurtarmamıza izin vermedi. Ama o annenin görüntüsü aklımdan hiç çıkmadı."

### "İtfaiyeciler uyuyorsa ülke zenginleşiyor"

Bir yerde itfaiye ne kadar çok çalışıyorsa o kadar acı çeken insan olduğunu belirten İsayev, sözlerine şöyle devam ediyor: "Bizde 'itfaiyeciler uyuyorsa ülke zenginleşiyor' diye bir söz var. Elbette biz bu iş için varız; ama gönül ister ki bize hiç ihtiyaç olmasın. Çünkü ne kadar çok çalışırsak o kadar çok yangın, patlama ve benzeri üzücü şeyler oluyor demektir. Dolayısıyla çalışmadığımız her gün ülkede asayişin berkemal olduğunun göstergesidir. Bizler her daim yaşanan acı olaylardan en az hasarla çıkmak için görevimizin başında dayız' dedi.

# Bu bakkalda bir saat kitap okuyana istediği bedava!



Emekli öğretmen Sagınbay Bağışev 35 yıllık meslek hayatından sonra şimdilerde bakkal dükkânı işletiyor. Bişkek'te yaklaşık 15 yıldır bakkal dükkânı işleten Bağışev, mesleğinden vazgeçmiyor ve gençleri okumaya teşvik etmeye devam ediyor. Bağışev'in bakkal dükkânında 8 aydır 'bir saat kitap okuyana istediği bedava' kampanyası yürütülüyor. Bağışev başta çocuklar olmak üzere yetişkin müşterilerine bir saat kitap okumaları karşılığında bakkalından istedikleri herhangi bir ürünü ücretsiz olarak veriyor.

## Okumaktan kimseye zarar gelmez

İnsanlara bir şeyler öğretme arzusu hiç bitmeyen 77 yaşındaki emekli öğretmen Bağışev, geçtiğimiz yaz aylarının başında sahip olduğu bakkalında toplum için yararlı bir kampanya başlatıyor. İhtiyacı olan insanlara bakkalından bir şeyler vererek yardım etmek isteyen Bağışev, aynı zamanda bakkalına gelen bu müşterilerinin kitap okumalarına da yardımcı oluyor. Bağışev başlatmış olduğu kitap okuma kampanyasına ilişkin şöyle konuştu: 'Benim çocuğum olmadı, kaderim böyleymiş. Ama ben elimden geldiğince çocukları mutlu etmeye çalışıyorum. Geçtiğimiz yaz aylarının başından beri parası olmayan çocukların çekinmeden gelip istedikleri şeyleri alabilmeleri ve kitap okuma alışkanlığı kazanmaları için ben de böyle bir kampanya başlatmaya karar verdim. Çocuklar bakkala geldiklerinde onlara okumaları için kitap veriyorum ve bir saat sonra bakkaldan istedikleri herhangi bir ürünü onlara ücretsiz olarak veriyorum. Onlar kitap okuduktan sonra yiyecek bir şeyler alınca çok mutlu oluyorlar, ben de onları kitap okurken görünce çok mutlu oluyorum. Okumaktan kimseye hiçbir zarar gelmez. Ben de bir iki tane yiyeceği ücretsiz vererek zor duruma düşmem.'

## Bir ülkeyi nüfusu değil, eğitimi ve bilgisi güçlü kılar

Bağışev kitap okuma kampanyası fikrinin ortaya çıkışına ilişkin şu açıklamaları yapıyor: 'Gününün çoğunu dükkânda geçiriyorum, hem bir şeyler satıyorum hem de oturup kitap okuyorum. Emekli olduktan sonra büyük bir boşluğa düştüm. İçimdeki öğretme arzusu hala devam ediyor. Bir şeyler yaparak insanlara faydalı olmak istedim. Bir gün dükkânıma gelen çocukların ellerine birer kitap verdim, ilk başta okumak istemediler. Eğer okursa-

nız size çikolata vereceğim dedim. Çocuklar kitap okumaya başladı. Diğer çocuklar da bu durumu duyarak bakkala kitap okumaya geldiler. Bu şekilde kitap okuma kampanyam ortaya çıktı. Bu kampanya yaklaşık 8 aydır devam ediyor. Bir ülkeyi güçlü yapan şey nüfusu değil, eğitimi ve bilgisidir.'

## Başımı yastığa huzurla koyuyorum

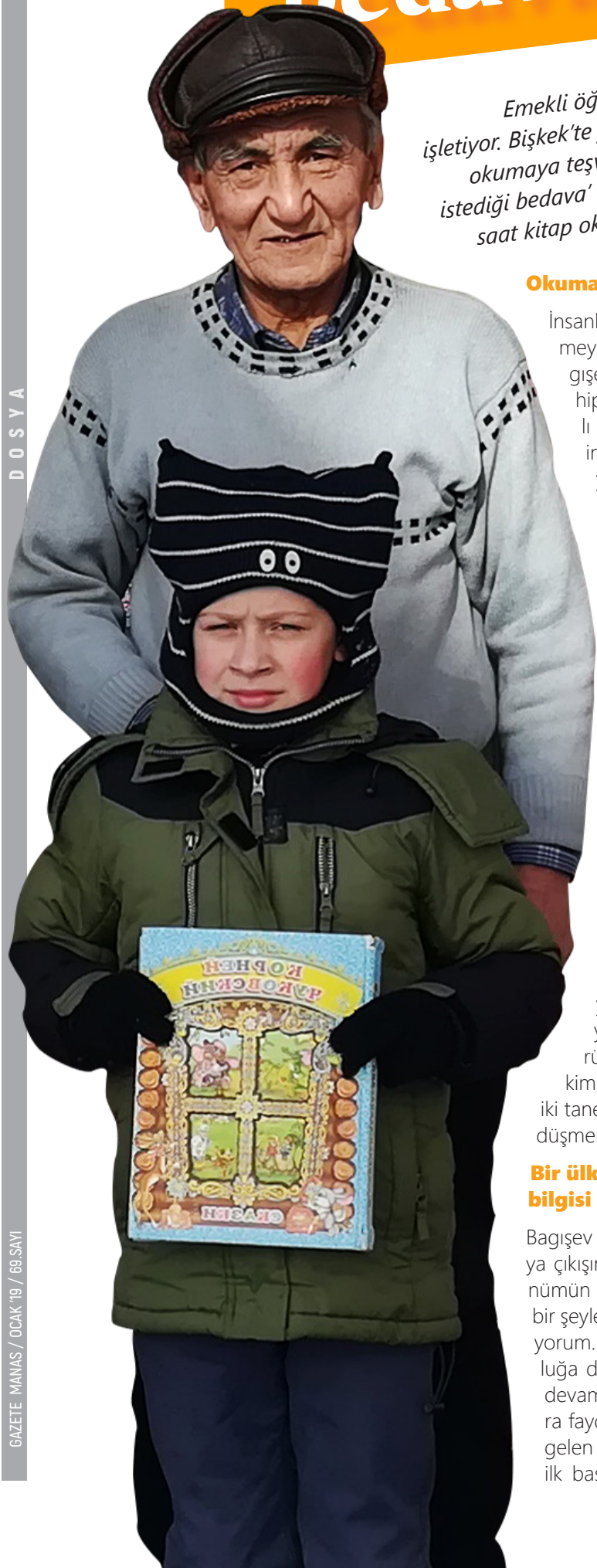
Kitap okuma kampanyasından mahalle sakinlerinin ve özellikle çocukların ebeveynlerinin memnun olduğunu söyleyen Bağışev, 'Çocuklar tüm gün sokakta oyun oynuyorlar. Dinlenmek istedikleri zaman dükkâna gelip kitap okuyorlar. Ben bu mahallenin gözü, kulağıyım, onlar bana emanet. Ayrıca beni en mutlu eden şey ise ailelerin gelip bana teşekkür etmesi. Böyle bir şeye vesile olduğum için başımı yastığa huzurla koyuyorum.' dedi.

## 'Ne kadar teşekkür etsek az'

Çocukların zararlı alışkanlıklardan uzak durmasına yardım eden Bağışev'e ilişkin mahalle sakini Askat Kayıp Uulu şunları söyledi: 'Çocukları zararlı alışkanlıklardan alıkoymanın en güzel örneklerinden birini Sagınbay amca yapıyor. Çocukların kötü alışkanlıklardan uzak durmaları için onlara kitap okutuyor ve aynı zamanda gönüllerini hoş tutmak için onlara bakkalından yiyecek veriyor. Sagınbay amcaya ne kadar teşekkür etsem az. Keşke herkes bu şekilde topluma yararlı olacak projelere destek olsa. Ben de boş vaktimde kitabımı alarak Sagınbay amcanın yanına geliyorum.'

## 'Sagınbay amca bana kitap okumayı sevdi'

Bakkaldaki kitap okuma kampanyasına katılan çocuklardan Anton Berkutov, 'Sagınbay amcanın yanına gelip burada kitap okuyorum ve canım ne isterse alıp çıkıyorum. Mahalleden arkadaşlarımda gelip burada kitap okuyor. Bu kampanyayı okuldaki arkadaşlarıma anlattığımda büyük bir istekle bakkalın yerini sordular. Onlar da bu kampanyadan yararlanacaklar. Sagınbay amca bana kitap okumayı sevdiği için ona çok teşekkür ediyorum.' sözleriyle projeden duyduğu memnuniyeti dile getirdi.



# Resme dönüşen saçlar

**Bişkek'teki bir güzellik salonunda 6 yıldan bu yana kadın kuaförlüğü yapan Umarbek Macitov, kesilen saçlardan çeşitli resimler yapıyor. Yaklaşık bir yıl önce, kesilen saçların yere düştüğünde farklı şekiller aldığını fark eden kuaför Macitov, bu saçlardan resimler yapılabileceğini düşünüyor ve işe koyuluyor. Resim sanatında yeni bir form yaratan Macitov, adeta saça yeniden hayat veriyor.**

Macitov sıradan bir kuaför olmanın yanı sıra kesilen saçlarla birbirinden güzel resimler çizebilen bir ressam. Kesilen saçlardan resim yapmayı ilk olarak saçın düştüğü yerde deniyor. Ancak bir süre sonra yerde çizdiği resimleri muhafaza etmekte güçlük çekiyor. Bunun üzerine saçla resim yapabileceği başka zeminler arıyor. Daha sonra resimlerini 'hols' adı verilen beyaz bir kumaşa yapmaya başlıyor. Saçla farklı konularda resimler ortaya koyan Macitov'un en ilgi çeken resimleri ise ünlülerin portreleri oluyor. Macitov bu yeteneğinin ailesinden geldiğini söylüyor: 'Annem nakışçı babam ise marangoz. Becerilerimin ailemden geldiğini düşünüyorum. Ailem beni her zaman destekliyor. Onlara ömür boyu minnettarım.'

## "Buharlaştıran camlara resim çizdim"

Çocukluğunda elinde olan malzemelerle resim çizmeye başlayan Macitov, küçüklüğünden beri resme olan ilgisini şu sözlerle ifade ediyor: 'Kendimi bildim bileli resim yapardım. Neyle olduğu hiç önemli değil. Elimde hangi malzemeler varsa onlarla çizdim. Lisedeyken diğer derslere göre resim dersine daha fazla yoğunlaşıyordum. Liseden mezun olduktan sonra güzel sanatlar akademisi resim bölümünde eğitim almayı istemiştim. Ancak kendime güvenemediğim ve meslek seçiminde bana profesyonel anlamda herhangi bir destek veren kişi

olmadığı için akademide okuyamadım. Üniversiteden mezun olduktan sonra eğitimimi aldığım otomotiv sektöründe iş bulamadım. Bu süreçte bir kuaförlük eğitimi kursuna giderek sertifika almayı ve bu alanda çalışmaya başladım. Bu süreçlerde resim çizmeye hiç zaman bulamadım. Ama insanın gerçekten yeteneği varsa bu bir şekilde gün yüzüne çıkıyor. Öğrenciyken kış aylarında buharlaşan dolmuş camlarına parmaklarımla resim çiziyordum. Resim çizmeye dalıp inemediğim yeri unuttuğum çok olmuştur.'

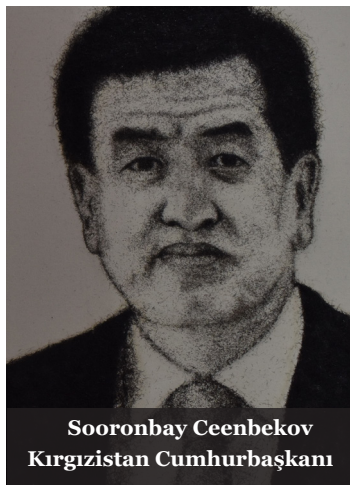
## "Kuaförlüğü ressamlık ile bağdaştırmak istiyorum"

Kuaförlük ile resim sanatını birbiriyle içi içe yaşatan kuaför Macitov, yaklaşık bir yıl önce saç keserken müşterilerin yere düşen saçlarından resme benzeyen değişik şekillerin oluştuğunu fark ediyor. Macitov her iki alana olan hayranlığını şu şekilde açıklıyor: 'Her insan kuaför olamaz. Kuaför olacak kişilerin birtakım yeteneklerinin olması gerekir. Ben bu alandaki yeteneğimi ruhumdaki ressamlık sanatıyla bağdaştırmak istiyorum. Müşterilerin kesilerek yere düşen saçlarından resimler yapılabileceğini fark ettiğimde hemen bunları bir araya getirerek yeni ve farklı formlarda resimler yaratmak istedim. Meslektaşlarım ve arkadaşlarım benim saçlardan yere çizdiğim resimleri görünce çok şaşkırdılar. Ancak yere çizdiğim resimleri uzun süre muhafaza edemediğim için

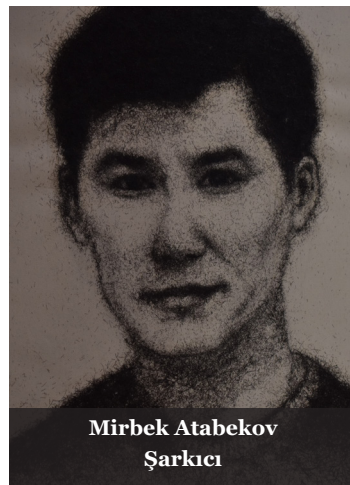
sonrasında bu resimleri 'hols' adı verilen beyaz bir kumaşa çizmeye devam ettim.'

## Saçlarla çizilmiş yaklaşık 50 tablo

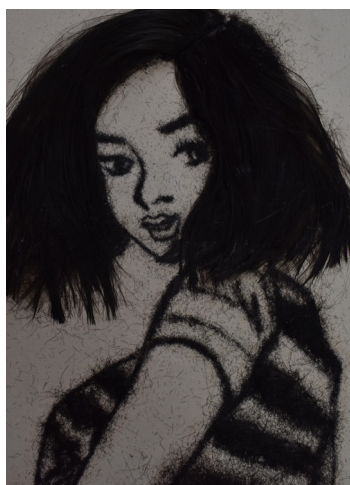
Macitov'un şimdiye kadar saçlarla yaptığı yaklaşık 50 tablosu bulunuyor. Bunlar arasında



Sooronbay Ceenbekov  
Kyrgyzstan Cumhurbaşkanı



Mirbek Atabekov  
Şarkıcı



Süymonkul Çokmorov  
Oyuncu



Sayakbay Karalayev, Süymonkul Çokmorov, Cengiz Aytmatov, Sooronbay Ceenbekov ve Mirbek Atabekov gibi birbirinden ünlü kişilerin portreleri de var. İlk resim yaptığı günden itibaren yaşadıklarını şu sözlerle anlatıyor: 'Müşteriler saçlarını kullanmama izin verdikleri takdirde onların saç-

larını kullanıyorum. Ama eğer izin vermezlerse ihtiyacım olan saç pazardan satın alıp resim çiziyorum. İlk çizdiğim resim bir saatimi almıştı. Şimdi ise bir resmi ortalama 40-45 dakikada bitiyorum. Ancak çizdiğim resimlerin süreleri bazı durumlarda uzayabiliyor. Örneğin Sayakbay Karalayev, Cengiz Aytmatov gibi üstatların portrelerini 4 günlük bir zaman zarfında tamamlayabilmişim.'

## "Kırgız resim sanatına katkı sağlayan yeteneklerden biri olmak istiyorum"

Macitov biten tabloları şimdilik kendi atölyesinde saklıyor. Gelecekte uluslararası sergilere katılmak isteyen Macitov hedeflerini şu sözlerle anlatıyor: 'Yaratıcı ve sanatkar insanlar sürekli yeni şeyler üretme çabasında oluyorlar. Ben resim çizerken kendimi zorlamıyorum. İçimden geliyor çizmek. Başarının sırrı bu diye düşünüyorum. İnsan zevkle çalıştığında şaheserler yaratabiliyor. Her geçen gün daha da fazla çalışarak Kırgız resim sanatına katkı sağlayan yeteneklerden biri olmak istiyorum.'



HABER: AYGERİM KAÇKINBEKOVA  
FOTO: AYGERİM KAÇKINBEKOVA

# Gelenekselden moderne boz üy

**Göçebe yaşamın vazgeçilmezi boz üy (çadır ev), hem kolay taşınması hem de hava şartlarına uyumluluğu nedeniyle Orta Asya'da varlığını halen sürdürüyor. Her ne kadar yerleşik hayata geçilse de görüntüsüyle Kırgızistan'ı temsil ediyor. Ancak aradan geçen zamanın etkisiyle şimdilerde modern tasarımıyla karşımıza çıkıyor. Kırgızistan'ın Issık-Köl bölgesinde Almezbek Akunov tarafından tasarlanan boz üy şeklindeki iki katlı ev, boz üyün günümüzdeki modern bir örneğini sunuyor.**

**"İki katlı boz üy olmaz dediler"**

Keçeden yapılan boz üy, hafif ve ergonomik olarak matematiksel bir takım hesaplamalarla kuruluyor. Başka bir materyalle ve üstelik iki katlı olarak yapılması genel olarak ihtimal dâhilinde düşünülüyor. Bu nedenle Akunov'un hayalindeki evi yapabilmek için öncelikle mimarları ve inşaatçıları ikna etmesi gerekmiş. Bu süreci Akunov şu sözlerle anlatıyor: "Böyle bir ev benim uzun zamandır planladığım bir şeydi. 1980'lerde inşaatta çalışmışım. O zamanlar nasıl inşa edeceğimin hayalini kuruyordum. Geçen sene boz üy şeklinde ev kuran gençlerle iletişime geçtim. Onlara yıllardır kafamda tasarladıklarımı anlattığımda sonucunu kestiremedikleri için ilk önce tedirgin oldular."

**"Şişe gibi bir şey olur diye düşündüm"**

Evin yapımında çalışan işçilerden Mirbek Alakenov yaşadıkları endişeyi şu sözlerle anlatıyor: "Akunov gelip bize iki katlı boz üy yaptırmak istediğini söylediğinde daha önce iki katlı böyle bir ev yaptığımızı ama boz üy şeklini koruyamadığımızı söyledim. Tasarımlarını anlattığında gözümde canlandıramadım, şişe gibi bir şey olur diye düşündüm. Daha sonra oturup evin planını çizdik ve bize şeklin bozulmadığını gösterdi. Bizi ikna etti, sonuçta da ortaya çok güzel etno bir ev çıktı."

**Bay örgönün dışı boz üy, içi modern bir ev**

Akunov'un yaptığı tasarım sadece Kırgızistan'da değil Orta Asya'da da bir ilk. Bu nedenle ona isim koymak da Akunova'a düşüyor. Akunov: "Eskiden varlıklı insanların yaşadıkları geniş, güzel evlere bay örgöö denilirdi. Sonuçta benim tasarladığım ev de boz üyün daha ferah, modern olan hali diye düşünüp, adını bay örgöö koymaya karar verdim. Bay örgöö ile etno evlerin çeşitlendirilebileceğini gösterdim. Bay örgöö dışardan bakıldığında boz üy, içeri girildiğinde modern bir ev. Evin alt katında salon, mutfak,

“

**Dünya genelinde olduğu gibi biz de şehirlerimizi Avrupa tarzı evlerle kuruyoruz. Ancak atalarımızdan miras, bize özel olan değerlerimizi kaybetmeden modern dünya ile senkronize olmamız gerekiyor.**

banyo, üst katında ise yatak odası ve ebeveyn banyosu bulunuyor. Bay örgönün üst katını tamamen etno tarzda dekore ettim. Her şey eski dönemdeki gibi. Alt katı biraz daha modern düşündüm ama bu modernliğin de boz üy tarzını bozmadan yapmaya gayret ettim. İç dekorasyon ile ilgili hala yapmak istediğim birkaç şey var. Örneğin eski zamanlardaki gibi tahta sandıklar yaptırmak istiyorum." dedi.

**Tündük: gökyüzüne açılan pencere**

"Yazın inşaata başlayıp o hevesle 3 ayda bitirdik. Normalde geleneksel boz üy keçeden yapılıyor. Evin güzel görünmesinin yanı sıra sağlam da olması gerekiyor. Bay örgönün birinci katı tuğladan ikinci katı ise metal ve ağaçtan yapıldı. Evi tasarlariken boz üyün tündüğünden (tepedeki pencere) vazgeçemedim. Tündük gündüz güneş için gece ise yıldızları seyretmek için gökyüzüne açılan bir pencere oluyor. Bunun yanı sıra boz üyden farklı olarak evin yanlarına da pencereler ekledim."

**Kırgız göçebe hayatının tablosu**

Akunov'un inşa ettiği bay örgönün yanında keçeden klasik üç boz üy yer alıyor. Akunov boz üyleri Kırgızlara ait unutulmakta olan milli objeleri sergilediği bir müzeye dönüştürüyor. Kendi imkânları dâhilinde kurduğu bu müze hakkında Akunov şunları söylüyor: "Boz üy şeklinde müze oldukça dikkat çekiyor. Kendi çabalarımla kurduğum müzede Kırgız askerlerinin savaş üniformalarından tutun da şimdilerde görmediğimiz günlük kıyafetlere, müzik aletlerine, Ulu Manasçı ve kartal yetiştiricisi Sayakbay Karalaev'in kartalının kösele başlığı, ünlü kopuzcu Çalağız İmankulov'un kopuzuna kadar birçok obje yer alıyor. Ayrıca Salbuurun oynadığım yıllarda kazandığım ödülleri de orada sergiliyorum. Bir yanda boz üy, bir yanda bay örgöö. Bir de bahçeye at ve kartal koyarak Kırgız göçebe hayatının tablosunu çizmiş oldum."

**İglo evlerini de aynı şekilde modernize edilebilme fikri ortaya çıktı**

Tasarladığı bay örgöye dair güzel tepkiler alan Akunov şunları dedi: "Dünya genelinde olduğu gibi biz de şehirlerimizi Avrupa tarzı evlerle kuruyoruz. Ancak atalarımızdan miras, bize özel olan değerlerimizi kaybetmeden modern dünya ile senkronize olmamız gerekiyor. Benim tasarımıyı gördükten sonra Bişkek'te boz üylerin olduğu siteler inşa edilmeye başlandı. İglo evlerini de aynı şekilde modernize edilebilme fikri ortaya çıktı. Bu gibi olaylarla insanlara ilham kaynağı olduğumu görmek beni son derece mutlu ediyor."



# KTMÜ Öğretim Üyesine Cumhurbaşkanı'ndan kutlama mektubu



HABER: MEDIA MANAS  
FOTO: ÖMER KÜFREVI

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Osmanakun İbraimov'a Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sooronbay Ceenbekov tarafından kutlama mesajı gönderildi.**

Kırgızistan Cumhurbaşkanı Ceenbekov tarafından gönderilen mektubun okunması ve hediye takdimi için Rektörlük Senato Salonu'nda 9 Ocak 2018 tarihinde bir toplantı düzenlendi. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asıl-

bek Kulmırzayev, Cumhurbaşkanlığı İdaresi Sözcüsü Dosalı Esenaliev, Cumhurbaşkanlığı Danışmanı Sultan Rayev ve Edebiyat Fakültesi öğretim elemanları katıldı.

Kırgızistan Cumhurbaşkanlığı İdaresi Sözcüsü Esenaliev tarafından okunan Cumhurbaş-

başkanı Ceenbekov imzalı mektupta, Prof. Dr. İbraimov 65'inci yaşı dolayısıyla kutlandı. Ayrıca mektupta Prof. Dr. İbraimov üst düzey bürokrat ve diplomat olduğu dönemlerde ülkeye yaptığı katkılardan dolayı takdir edildi.

## KTMÜ ile Askeri Enstitü arasında işbirliği

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ile Kırgız Cumhuriyeti Silahlı Kuvvetleri Sovyetler Birliği Korgeneral Kalynur Usenbekov Askeri Enstitüsü arasında işbirliği protokolü imzalandı.**



HABER: MEDIA MANAS  
FOTO: ÖMER KÜFREVI

24 Ocak 2019'da Senato Salonu'nda düzenlenen protokol imza törenine Rektör Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asılbek Kulmırzayev ve Enstitü Müdürü Albay Ruslan Şarşembiyev katıldı.

Rektör Prof. Dr. Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Kulmırzayev ve Askeri Enstitü Müdürü Albay Şarşembiyev tarafından imzalanan

protokolde bilişim teknolojileri, İngilizce ve matematik alanlarındaki eğitimin geliştirilmesine yönelik iş birliği yer aldı.

Ayrıca protokolde KTMÜ'nün, Askeri Enstitüsü bünyesinde yer alan temel bilimler, çağdaş teknoloji ve İngilizce alanlarında askeri kadronun yetiştirilmesi için destek vermesi ve ortak seminer, konferans ve forumların düzenlenmesi yer aldı.

## KTMÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Camgırbek Bököşov'a Cumhurbaşkanlığı Madalyası

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı Prof. Dr. Camgırbek Bököşov, Cumhurbaşkanlığı tarafından madalyaya layık görüldü.**



HABER: MEDIA MANAS

Prof. Dr. Bököşov'a, bilime yaptığı katkılarından dolayı, 17 Ocak 2019 tarihinde Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sooronbay Ceenbekov tarafından Kırgız Cumhuriyeti Üstün Bilim Hizmeti Madalyası takdim edildi.

## KTMÜ'ye yeni atamalar

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Mütevelli Heyeti ve Denetleme Kurulu'na Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı kararnamele ile yeni atamalar gerçekleşti.**



Prof. Dr. Sedat Murat



Yılmaz Tuna

### Mütevelli Heyetine atamalar

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı 2019/30 sayılı ve 17 Ocak 2019 tarihli kararnamele uyarınca Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkan Yardımcısı Yılmaz Tuna ile İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sedat Murat KTMÜ Mütevelli Heyeti üyeliklerine atandı.

### Denetleme Kurulu'na atama

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı 2019/41 sayılı ve 4 Şubat 2019 tarihli kararnamesi uyarınca



Prof. Dr. Metin Topçuoğlu

Yükseköğretim Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Metin Topçuoğlu KTMÜ Denetleme Kurulu'nun yeni üyesi olarak atandı.



## 'Alatoo Meydanı'nda gezinti'

📷 Aygerim Akilbekova

Bişkek / Kırgızistan



## 'Mum ışığında bir akşam'

📷 Fatima Raatbek kızı

Bişkek / Kırgızistan



## 'Çorsu pazar'

📷 Zeki Okyay

Taşkent / Özbekistan



• **KTMÜ adına sahipleri**

Rektör Prof. Dr.  
Sebahattin Balcı  
Rektör Vekili Prof. Dr.  
Asilbek Kulmırzayev

• **Genel Yayın Yönetmeni**  
Prof. Dr. Hamza Çakır

• **Yayın Koordinatörü**  
Doç. Dr. Aslı Yurtdiğül

• **Sorumlu Müdür**  
Öğr. Gör. Dr. Gülzada  
Stanaliyeva

• **Çeviri**  
Arş. Gör. Dr. Topçugül  
Narmamatova  
Arş. Gör. Dr. Venera  
Narinova

• **Editör**  
Arş. Gör. Banu Erdoğan  
Çakar  
Arş. Gör. Zeki Okyay

• **Gazete Tasarımı**  
Ravşan Abdullaev

• **Yazışma Bilgileri**  
KTMÜ İletişim Fakültesi  
Cal Yerleşkesi, Bişkek  
Tel +996 (312)  
492756/1164