



Manas gazete

KIRGIZISTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

ARALIK'22 - OCAK'23 / SAYI: 87

WWW.MANAS.EDU.KG



Fikri, İrfanı ve Vicdanı hür gençlerin yetiştiği yuva: KTMÜ Edebiyat Fakültesi

Manas Gazetemizin bu sayısında Türk Dünyasının eğitimdeki parlayan yıldızı Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'nün en fazla öğrenci...



Manas'ta Tarihi Mütevelli Heyeti Toplantısı

Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'nde 2022 yılının son Mütevelli Heyeti Toplantısı yapıldı. 28 Aralık 2022'de düzenlenen toplantıda Tıp Fakültesinin kurulması kararından, personel özlük haklarının iyileştirilmesine, gelecekte yapılması planlanan stratejik hedeflere yönelik altyapı çalışmalarına kadar birçok karar Mütevelli Heyeti tarafından onaylandı.



Genç şairin şiir dünyası

"Eğer içinde bir yetenek varsa er ya da geç o ortaya çıkar" diye bir söz var bizde. Ünlü şair Alıkul dahi 11 yaşında şiir yazmaya başladı.



KTMÜ Dünya'nın ilk bin üniversitesinden biri

Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Genel Sekreteri...



Kırğız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Baysalov'dan KTMÜ'ye ziyaret

Kırğız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Edil Baysalov, Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'ni ziyaret etti...



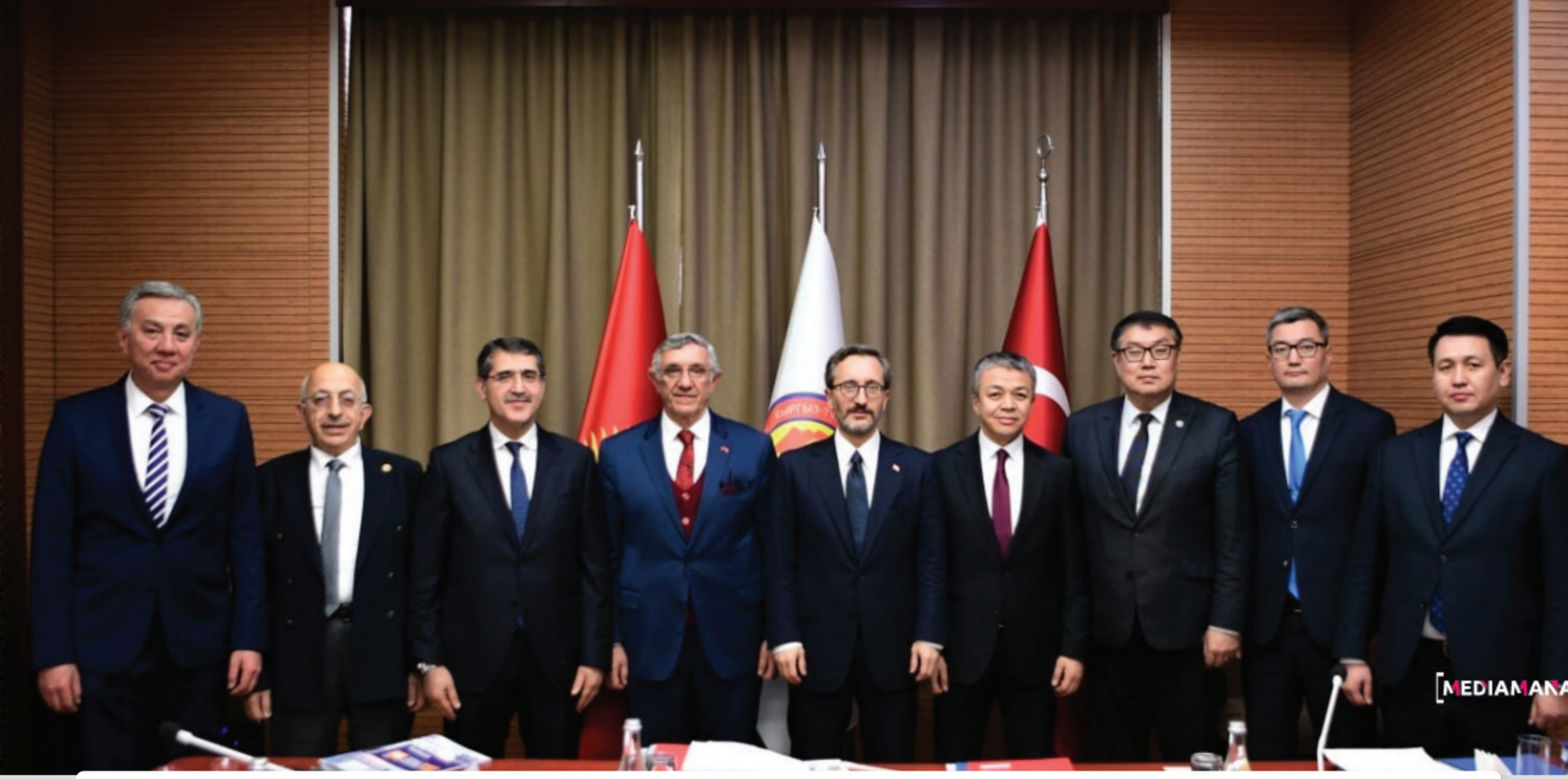
Aytmatov doğumunun 94'üncü yıl dönümünde anıldı

Türk Dünyası'nın büyük yazarı Cengiz Aytmatov, doğumunun 94'üncü yıl dönümünde Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde düzenlenen "Aytmatov'un Dünyası"...



Manas Üniversitesi UTRK'nin Kuruluş Yılı Dönümü programında temsil edildi

Kırğızistan Devlet Radyo ve Televizyon Kurumu (UTRK)'nin 90'inci kuruluş yılı dönümü kutlandı.



Soldan sağa; KTMÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Asilbek KULMIRZAYEV, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sedat MURAT, T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı İbrahim ŞENEL, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN, KTMÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin ALTUN, Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Rasul Avazbek uulu, Dışişleri Bakanı Yardımcısı Aybek Moldogazyev, Cumhurbaşkanlığı İdaresi Dış Politika Dairesi Başkan Yardımcısı Talgat Aşirbekov, Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını Hazırlama Dairesi, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını İnceleme Dairesi Başuzmanı Timurhan Acımalıyev

Manas'ta Tarihi Mütevelli Heyeti Toplantısı

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'nde 2022 yılının son Mütevelli Heyeti Toplantısı yapıldı. 28 Aralık 2022'de düzenlenen toplantıda Tıp Fakültesinin kurulması kararından, personel özlük haklarının iyileştirilmesine, gelecekte yapılması planlanan stratejik hedeflere yönelik altyapı çalışmalarına kadar birçok karar Mütevelli Heyeti tarafından onaylandı.

Üniversite Senato Salonu'nda 28 Aralık 2022'de düzenlenen Toplantıya Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı ve KTMÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, Mütevelli Heyeti üyeleri Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı İbrahim Şenel, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat ile Kırgızistanlı Mütevelli Heyeti üyeleri Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Rasul Avazbek Uulu, Dışişleri Bakanı Yardımcısı Aybek Moldogazyev, Cumhurbaşkanlığı İdaresi Dış Politika Dairesi Başkan Yardımcısı Talgat Aşirbekov, Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını Hazırlama Dairesi, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını İnceleme Dairesi

Başuzmanı Timurhan Acımalıyev, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ve KTMÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Asilbek Kulmırzayev katıldı.

Örnek üniversite Manas

Toplantı Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un açış konuşmasıyla başladı. Prof. Dr. Altun, konuşmasında, iki ülkenin en önemli ortak projesi olan Manas Üniversitesi'nin başarılarının örnek gösterilecek düzeyde olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Altun, son 3 yılda uluslararası saygın kuruluşlarca bilimsel başarıları da teyit edilen Manas'ın, her alanda uluslararasılaşma çalışmalarına ağırlık verdiğini, bir dünya üniversitesi olma hedefine hızla ilerlediğini ifade etti.

Prof. Dr. Altun konuşmasının devamında, sosyal sorumluluk projelerine ağırlık veren Manas Üniversitesi'nin toplulukla bütünleştiğini, bu yönüyle iki ülkenin kardeşliğinin ve ilişkilerinin pekişmesine büyük katkı sağladığını vurguladı.

Üniversite tarihine altın harflerle yazılan toplantı

Ardından Rektör Prof. Dr. Ceylan, yaptığı sunumla üniversitedeki gelişmeleri özetledi; büyük tevccühleri, engin vizyonları ve sağladıkları sınırsız imkânlarla Manas Üniversitesi'nin gelişmesinin yolunu açan Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov ve Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin

Altun ile Mütevelli Heyeti üyelerine teşekkür ederek konuşmasını şu ifadelerle sürdürdü: "Mütevelli Heyeti Başkanımız ve üyelerimiz bizi destekliyor ve ilgi gösteriyorlar. Bütün işlerimizde çözümlenmesi için çaba gösteriyorlar. Kırgız ve Türk heyetimiz gerçekten çok verimli bir mütevelli heyeti toplantısı gerçekleştirdi. Manas tarihine altın harflerle yazılan önemli bir toplantı gerçekleşti. Önümüzdeki süreçte yapmayı planladığımız stratejik adımların altyapıları bu toplantı da atılmış oldu."

Toplantıda onaylanan personel özlük haklarıyla ilgili Prof. Dr. Ceylan, "Temel felsefemiz Manas ailesi kavramının oluşmasıydı. Bununla ilgili çok şükür iyi bir noktaya doğru gidiyoruz. Artık bir aile kavramı KTMÜ'de oturmaya başladı. Elbette ki birimizin derdi hepimizin derdi olması lazım. Personelimizin özlük hakları konusunda dertleri vardı. O dertlerinin hepsini bu mütevelli heyeti toplantısında çözüme kavuşturduk." dedi.

Prof. Dr. Ceylan, Türk Dünyası'nın ortak Üniversitesi Manas'ın, hayalleri gerçek kılan Türk Devletleri Teşkilatı'nın kurulmasıyla her zamankinden daha güçlü ve daha inançlı bir şekilde faaliyetlerini sürdüreceğinin altını çizdi.

Rektör Prof. Dr. Ceylan, Tıp Fakültesinin kurulmasına yönelik kararın Mütevelli Heyeti'nde onaylanmasına ve sürece ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Rektör Prof. Dr. Ceylan, "Aralık sonunda Mütevelli Heyetimizin onaylamasıyla Tıp Fakültemiz resmi olarak kurulmuş oldu. Biz Tıp Fakültemizin kurulmasına dair bütün işlemlerimizi tamamladık. Türkiye Cumhuriyeti Yükseköğretim Kurulu (YÖK)'ye Tıp Fakültemizin kuruluşuna ait dosyamızı gönderdik ve 2023-2024 akademik yılı itibarıyla YÖK'ten Tıp Fakültemiz için öğrenci talebinde bulunduk. YÖK onay verdiği takdirde Türkiye'den öğrenci kabulüne başlayacağız. Kırgızistan'dan da Tıp Fakültemize öğrenci alımını Kırgız makamları onay verdiği takdirde yapacağız. Böylelikle biz istiyoruz ki hem Türkiye'den hem Kırgızistan'dan hem de Türk dünyasından gençlerimiz beyaz önlükleriyle üniversitemizde dolaşsınlar" şeklinde konuştu.

Rektör Prof. Dr. Ceylan konuşmasının devamında Tıp Fakültesinde hem İngilizce hem de Türkçe ve Kırgızca eğitim verilmesini amaçladıklarını belirterek şunları söyledi: "Tıp Fakültemiz ilk planda sadece Türk Devletleri'nden öğrencilerimize eğitim verecek. Ayrıca İngilizce Tıp bölümünü açmayı da düşünün-



Solda KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN ve sağda KTMÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin ALTUN

yoruz. Önümüzdeki adımımız bu yönde olacak. Tıp Fakültemiz hem İngilizce Tıp hem de Türkçe ve Kırgızca Tıp olmak üzere 2 bölümde devam etmesini arzuluyoruz. Böylece üniversitemizdeki yabancı öğrenci sayısını arttırmayı da düşünüyoruz."

Kırgızistan'ı uluslararası platforma taşıyan Üniversite

Rektör Vekili Prof. Dr. Kulmırzayev de Toplantıda Üniversiteyle ilgili konularda bilgi vererek, ülkeyi bilimsel alanda uluslararası platforma taşıyan Manas Üniversitesi'nin Kırgızistan için büyük bir ayrıcalık olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Kulmırzayev, Manas'ın QS sıralamasında dünyanın 1000 üniversitesi arasında 801'inci sıraya yerleşmesinin büyük bir gayretle ve inançla çalışmanın neticesi olduğunu, ancak Manas'a bu başarının yetmeyeceğini, oluşturulan sinerjiyle daha büyük başarılarla erişileceğini söyledi.

Manas Dünya liginde

Mütevelli Heyeti Üyesi, Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Avazbek Uulu ise Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin ülkedeki eğitim sisteminin gelişmesine büyük katkı sağladığını, ilk defa bir üniversitenin Kırgızistan'ı yükseköğretimde dünya ligine taşıdığını, Manas'ın bu yönüyle Kırgızistan üniversitelerine örnek ve öncü olduğunu, Manas Üniversitesi'nin ülkelerinde faaliyet göstermesinden onur duyduklarını ifade etti.

Manas Üniversitesi Tıp Fakültesi resmi kuruluş kararı

Mütevelli Heyeti Toplantısı'nda Üniversiteyle ilgili akademik ve idari konular görüşülüp oybirliği ile karara bağlandı.

Üniversitenin geleceğiyle ilgili önemli kararların alındığı Toplantıda Kurumun her alanda çok daha etkin ve verimli çalışmasının da yolu açıldı. Toplantının en önemli kararı Kırgızistan-Türkiye Manas

Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin hayata geçirilmesi oldu. Ayrıca Üniversite insan kaynağının maaşlarında da iyileştirilmeye gidildi. Toplantı Mütevelli Heyeti üyelerinin hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.

Toplantının ardından Mütevelli Heyeti üyelerinden İbrahim Şenel ve Sedat Murat ile T.C. Bıшкеk Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, Üniversitenin medya merkezi MEDIAMANAS'ı gezerek, çalışmalarla ilgili bilgi aldı.



KTMÜ Dünya'nın ilk bin üniversitesinden biri

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, UI Green Metric World University Rankings'de "2022 Dünyanın En Sürdürülebilir Üniversiteleri" arasında 710'uncu sırada yer aldı. 85 ülkeden 1050 üniversitenin yer aldığı listeye Kırgızistan'dan girebilen tek üniversite Manas Üniversitesi oldu.

UI Green Metric World University Ranking'de üniversitelerin değerlendirilmeleri 'altyapı', 'enerji', 'iklim değişikliği', 'atık yönetimi', 'su yönetimi', 'ulaşım' ve 'eğitim' alanlarındaki kanıtlanmış çalışmaları temel alınarak yapılıyor.

UI Green Metric World University Ranking, Endonezya Üniversitesi'nin 2010 yılındaki girişimi ile küresel iklim değişikliği, enerji ve su tasarrufu, atık geri dönüşümü ve yeşil ulaşım ile ilgili konulara dikkat çekmek amacıyla kuruldu. Buna göre üniversiteler çevre dostu, sürdürülebilir politika ve programları uygulamak için gösterdikleri çabaları yansıtan tek bir puana göre değerlendiriliyor.

Dünyanın saygın üniversitelerinin katılımıyla Endonezya Üniversitesi uzmanları tarafından yapılan sıralamalarla üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çabalarına ve konunun önemine dikkat çekiliyor. Uluslararasılaşmanın teşvik edildiği değerlendirmeler ile çevre hassasiyeti hususunda küresel farkındalık oluşturulması da amaçlanıyor.



Rektör Prof. Dr. Ceylan'dan Türk Devletleri Teşkilatı'na ziyaret

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Genel Sekreteri, Büyükelçi Kubançbek Ömüraliyev'i ziyaret etti.

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Ceylan, Türk Devletleri Teşkilatı Sekreteryası'na 6 Aralık 2022'de yaptığı ziyarette, üye ülkelerin Devlet Başkanları tarafından Teşkilatın Genel Sekreterliği görevine atanan Büyükelçi Kubançbek Ömüraliyev'i tebrik etti. Prof. Dr. Ceylan, TDT Genel Sekreteri Büyükelçi Ömüraliyev'in hayatı boyunca tüm görevlerinde üstün başarılarına imza attığını, bu önemli görevi ile de Türk Dünyası'nın birliğine büyük katkı sağlayacağına inandığını ifade etti. Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi olarak her zaman TDT Genel Sekreteri Büyükelçi Ömüraliyev ve mesai arkadaşlarına desteğe hazır olduklarını da vurguladı. TDT Genel Sekreteri Büyükelçi Ömüraliyev

ise KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'a samimi dilekleri için teşekkür ederek TDT'nin Orhun Değişim Programı'nın koordinasyonu hususunda Manas Üniversitesi'nin aktif liderlik sergilediğini, koordinatörlüğü takdire şayan bir şekilde yürüttüğüne dikkat çekti.

Son olarak KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Ceylan ve TDT Genel Sekreteri Büyükelçi Ömüraliyev eğitim alanında iş birliğinin genişletilmesi, Türk Üniversiteler Birliği 6'ncı Genel Kurulu'nun sonuçları ve Manas Üniversitesi'nin başarıyla uyguladığı Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı projesine Türk Devletlerinden daha fazla sayıda yükseköğretim kurumunun dahil edilmesi hususlarını ele aldı.



Manaslı gençlere Cumhurbaşkanı Sadır Caparov'dan ödül

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin öğrencileri, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı bursuna layık görüldü.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü 4'üncü sınıf öğrencileri Bermet Akmatova ile Nurhan Toyçubekov 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda derslerinde gösterdikleri üstün başarı, sosyal sorumluluk, spor, kültür-sanat ve bilim faaliyetlerine etkin katılmalarından ötürü bu değerli bursa layık bulundu.

Bermet Akmatova ile Nurhan Toyçubekov ödüllerini Cumhurbaşkanı Sadır Caparov'un elinden aldı. Cumhurbaşkanlığı bursu, bu sene Kırgızistan genelindeki 70 yükseköğretim öğrencisine verildi.



Aytmatov doğumunun 94'üncü yıl dönümünde anıldı

Türk Dünyası'nın büyük yazarı Cengiz Aytmatov, doğumunun 94'üncü yıl dönümünde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde düzenlenen "Aytmatov'un Dünyası" temalı programla anıldı.

Milli marşların okunması ile başlayan Program; Türk Dünyası ülkelerinin Cumhurbaşkanlarının ve kültür dünyasının kanaat önderlerinin Cengiz Aytmatov ile ilgili düşüncelerini dile getirdikleri belgeselle devam etti.

İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Edebiyat Fakültesi tarafından hazırlanan Programın açış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Kamalbek Karımşakov, Cengiz Aytmatov'un felsefi derinliğe de sahip büyük bir yazar olduğunu, Manas Üniversitesi tarihinde önemli bir yere sahip olması, Üniversiteye kültür danışmanlığı yaparak ve diğer her alanda destek olması ile övündüklerini söyledi.

Programda Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Necip Yılgin, Cengiz Aytmatov için yazdığı "Cengiz Aytmatov Anısına" adlı şarkını okudu.

Programın panel bölümünde İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Uğur Ünal, "Türk Dünyası'nda Kültürel Diplomasi Aktörü Olarak Cengiz Aytmatov" ve Yabancı Diller Yüksekokulu Öğretim Elemanı Dr. Gökcan Çelik de "Cengiz Aytmatov Eserlerinin Türkiye'de İncelenmesi" başlıklı sunum yaptı.

Manas Üniversitesi'nde bu programın yanı sıra Cengiz Aytmatov'u anmak için İletişim Fakültesi tarafından Sinema Salonu'nda Aralık ayının ikinci haftası boyunca Cengiz Aytmatov'un eserlerinden sinemaya uyarlanan ve Cengiz Aytmatov ile ilgili çekilen filmler gösterilirken, MEDIAMANAS'ta ise radyo ve televizyon yayınlarına büyük yazarla ilgili anlatacak hatıraları olan Cengiz Aytmatov'un dostları davet edildi.

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS



Manas Üniversitesi UTRK'nin Kuruluş Yıl Dönümü programında temsil edildi

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan Devlet Radyo ve Televizyon Kurumu (UTRK)'nin 90'ıncı kuruluş yıl dönümü kutlandı.

Kurumda kuruluş yıl dönümü münasebetiyle uluslararası katılımla düzenlenen medya forumuna Manas Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk de konuşmacı olarak katıldı. Genel Müdür Kayrat İmanaliyev'in daveti ile açış konuşması yapan Prof. Dr. Türk, kamu yayıncılığının öneminden ve UTRK'nin bu alandaki başarısından söz etti.

UTRK'nin konukları forumun ardından Manas Üniversitesi'ni de ziyaret etti. Kendileri için foruma katılımlarından dolayı Genel Müdür Kayrat İmanaliyev'in imzasıyla hazırlanan teşekkür belgeleri katılımcılara Üniversitede takdim edildi. Konuklar Manas Üniversitesi Medya Merkezi MEDIAMANAS'ı da gezdi.



Gazetecilik Bölümü öğrencileri Eşimkanov Ödülü'nün sahibi oldu



HABER: AYPERİ EŞENKULOVA / FOTO: AYPERİ EŞENKULOVA

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4'üncü sınıf öğrencileri, yükseköğrenim gören öğrenciler arasında gerçekleşen Melis Eşimkanov yarışmasında önemli başarılarına imza attı. "Kırgız Gazeteciliğinin Yarını" konusundaki deneme yazısı kategorisinde Aziza Kaparova birincilik, Ayperi Eşenkulova ise ikincilik ödülüne layık görüldü.

Toktobolot Abdımomunov Kırgız Dram Tiyatrosu'nda 9 Aralık 2022 tarihinde gazeteci Melis Eşimkanov'un 60'ıncı yaş günü nedeniyle anma programı düzenlendi. Programa 2011 yılında vefat eden gazetecinin meslektaşları, arkadaşları ve öğrencileri katıldı.

Aynı gün Melis Eşimkanov Kamu Fonu tarafından düzenlenen iki yarışmanın sonuçları açıklandı ve başarılı olan öğrencilere ödülleri takdim edildi.

Yükseköğrenim kurumlarının Gazetecilik fakültesinin/bölümünün öğrencileri arasında gerçekleşen yarışmanın şartlarına göre, öğrencilerin "Kırgız Gazeteciliğinin Yarını" konulu 600-700 kelimeyi aşmayan bir deneme yazısı yazmaları gerekiyordu. Yarışmada toplamda 50 bin Kırgız Som'u (yaklaşık 585 ABD doları) ödül olarak dağıtıldı. KTMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Dr. Gülzada Stanaliyeva ve Öğr. Gör. Dr. Bakit Orunbekov

tarafından yarışmaya hazırlanan 4'üncü sınıf öğrencileri Aziza Kaparova ve Ayperi Eşenkulova ilk iki sırada yer aldı. Yarışmada ayrıca Gazetecilik Bölümü öğrencilerinden Ayçürök Kencekulova, Cibek Melisova, Ayzada Urmatbekovna, İnsan Ura-kunova, Suluuman Bayguttueva, Zarina Abduvaliyeva ve Begayım Asilbekovaya özel ödülleri verildi.

Kırgızistan'ın gazetecilik sektöründe önemli bir yere sahip olan gazeteci Melis Eşimkanov, 2022 yılının Aralık ayında 60 yaşına girecekti. Genel Yayın yönetmenliğini üstlendiği "Asaba" ve "Agım" gazeteleri dönemin en popüler gazetelerinden ikisi olmuştu. Melis Eşimkanov 2011 yılında 49 yaşında hayatını kaybetti.

Melis Eşimkanov Kamu Fonu her yıl gazeteciler ve öğrenciler arasında çeşitli yarışmalar düzenliyor.

Kırgız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Baysalov'dan KTMÜ'ye ziyaret



Kırgız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Edil Baysalov, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'ni ziyaret etti.

Rektör Vekili Prof. Dr. Asilbek Kulmırzayev tarafından ayrılan Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Edil Baysalov'a Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Rasul Avazbek uulu da eşlik etti.

Manas Üniversitesi'ni özellikle uluslararası başarılarıyla dikkat çekmesi üzerine ziyaret ettiğini söyleyen Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Baysalov; Fen Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Turizm Fakültesi, Veteriner Fakültesi ile MEDIAMANAS'ı gezdi.

Kırgızistan'ın büyük şansı: Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

MEDIAMANAS'ın Manas Televizyonu, Manas Radyosu ve sosyal medya ortak yayını da konuk olan Edil Baysalov,

Manas Üniversitesi'nin Kırgızistan'ın büyük şansı olduğunu, bunun için Türkiye Cumhuriyeti'ne, Türk Halkı'na, Üniversite yönetimine çok teşekkür ettiklerini, Üniversitenin geniş imkânlarının, uluslararası tecrübesinin, Türkiye'nin akademi dünyasındaki birikimini Kırgızistan'a taşımasının Kırgızistan üniversitelerinin geliştirilmesi için de iyi bir örnek teşkil edeceğini söyledi.

Kırgızistan'ın akademide dünya arenasına taşıyan Üniversitesi

Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Baysalov, modern ameliyathanelerinin, gelişmiş laboratuvarlarının, serasının, nitelikli medya içerikleri ile yayınlar yapılan ileri yayıncılık teknolojilerine sahip radyo ve televizyon stüdyolarının, dünyanın en iyi 1000 üniversitesi arasında 801'inci sırada yer alarak Kırgızistan'ı ülkenin tarihinde ilk defa akademide dünya arenasına taşımasının, uluslararası düzeydeki diğer akademik başarılarının, çağdaş öğretim müfredatının ve her alanda kalitesiyle öne çıkan ve nitelikli bir şekilde ekonomiye katkıda bulunan mezunlarının Kırgızistan-Türkiye

Manas Üniversitesi'ni rakipsiz kıldığını vurguladı.

Manas Üniversitesi'ni Kırgızistan Devleti'nin de çok önemseyip desteklediğini dile getiren Baysalov, pek çok önemli projeyi Manas Üniversitesi ile birlikte hayata geçireceklerine inandıklarını ifade etti.

Heyecanla beklenen Manas Üniversitesi Tıp Fakültesi

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin bir an önce açılmasına çok önem verdiklerini belirten Kırgız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Baysalov, Kırgızistan'ın bu sürecin tamamlanması için gereken her adımı attığını, Türkiye'deki sürecin tamamlanmasını heyecanla beklediklerinin de altını çizdi.

Teknoparka destek müjdesi

Sosyal sorumluluk faaliyetleriyle tanıdıkları Manas Üniversitesi'nin önemli bir projesinin de teknopark kurmak olduğunu bildiğini belirten Baysalov, Üniversitenin bu konuda hazırladığı kanun taslağını bir an önce Kırgız Cumhuriyeti Parlamen-

tosu'nun gündemine taşıyacağını müjdesini de verdi. Üniversitenin Tarım Bakanlığı ile geliştirdiği, Kırgızistan'ın tarım ve hayvancılık sektörüne büyük katma değer sağlayacak olan çiftlik projesinin kısa sürede hayata geçirilmesi için de çalışacağını ifade etti.

Kırgız Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Edil Baysalov, Üniversitede jeoloji, metalurji, madencilik gibi bölümlerin açılmasının, buradan Manas Üniversitesi kalitesiyle öğrencileri yetiştirilmesinin Kırgızistan'a çok fayda sağlayacağını da söyledi.

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, özellikle son 30 ayda her alanda gösterdiği gelişimi, başarıları, halkın sorunlarının çözümüne yarayan sosyal sorumluluk faaliyetleri, etkin ve verimli faaliyetlerin önünü açan iş birlikleri, projeleri ile ön plana çıkıyor.

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

Genç şairin şiir dünyası

“Eğer içinde bir yetenek varsa er ya da geç o ortaya çıkar” diye bir söz var bizde. Ünlü şair Alikul dahi 11 yaşında şiir yazmaya başladı. O zamandan beri ne kadar genç delikanlı ve kız bu yaşında edebiyatta çığır açtı bilemiyoruz. Ancak, ben bu kez kendimi bir başka hissettim. Çünkü, benim önümde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunu genç şair Gülümkan İsayeva vardı.



HABER: MEHRAFRUZ NABIYEVA VE MEERİM TALANBEK KIZI

Biz 12 Aralık Edebiyat Gününe özel bu yetenekli şairimiz ile onun eserleri üzerine sohbet ettik.

“Gazeteci olma hayali”

Gülümkan İsayeva 1999 yılında Batken bölgesi Leylek ilçesine bağlı Beşkent köyünde dünyaya geldi. Çocukluğunu bu sınır köyünde geçirip, orta okulu bitirdikten sonra Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KT-MÜ)nde eğitim gören arkadaşlarının tavsiyesiyle bu üniversitede okumayı tercih etti.

Şairin anlatımına göre o “gazeteci olma” hayaliye başkent Bişkeke gelir. Ancak Manas Üniversitesi'ne giriş sınavında az puan aldığı için seneye bölüm değiştirim düşüncesiyle Meslek Yüksekokulu'nun “Otel İşletmeciliği ve Turizm” bölümünü seçer. Hazırlık sınıfında okurken hocalarına danışarak “Sosyoloji” alanına geçti ve bölümden 2022 yılında mezun oldu.

Şiire olan yeteneğin ortaya çıkışı

İlham her şaire farklı bir şekilde gelir. İlhamın belli bir vakti veya mevsimi

yok. Bu, insanın iç dünyasına, duygularına ve keyfine bağlı.

“Aklımda...Okuldakyken bazen şiir yazardım. O zamanlarda ben 5 ya da 6'ncı sınıfta okuyordum. Yazdığım şiirleri hocalar okuyup övdüğünde ben tekrar tekrar şiir yazmaya heveslenirdim. Köyde akşam yemeklerinden sonra insanlar çok oturamaz erken uyurlardı. Bir gün gece saatlerinde içime şiir satırları doğdu. Ama benim odam anne babamın odasına yakın olduğu için, onlar beni odalarından görebiliyorlardı. Eğer, ilham geldiği zaman zihninde beliren şiir satırlarını kağıda dökmeyen, o anı ve hisleri tekrar yaşama imkanın kaybolabilir. Böylelikle, ilhamı kaçırmamak için ben gece yarısında uyanıp, ışığı beş-altı kere açıp kapayarak şiiri kağıda çözdüm. O zamanlar benim küçük kardeşim daha doğmamıştı, aileden ki tek şımarık çocuk bendim. Böylece gece yarısında şiir yazan onurlu şair olma hissi hala anılarımda tazeliğini koruyor. Anne babam ise o anları hatırlayınca hala gülmekten kendini alıkoyamıyorlar”.

Şiir dünyasında hocaların desteği

Genç şair öğrenciliğinden beri edebiyatla ilgilendiğini ama köydeki imkanların yetersizliğinden dolayı kitaba doyamadığını anlatıyor. Öyle de olsa hocaların desteğiyle şiire olan hevesi asla tükenmemişti.

“Okulda edebiyat derslerine hiç katılmıyordum. Çünkü, hocalarım beni destekleyip şiir yazmaya ve onları başka dillere tercüme etmeye yönlendiriyorlardı. Bizim köy sınırda olduğu için edebiyat kitapları yetersizdi. Eski Komünizm rejimini ve Lenin'i öven eserler çoktu. 10-11'inci sınıflarda yazdığım şiirler Leylek ilçesinde yayınlanan “Ata-Curt” gazetesinin editörü şair Abdilat Doorov okumuş. Bir gün gazete editörü beni çağırıp “Güzel şiir yazıyormuşsun, ama bununla yetinmeyip kendini geliştirmek için başka şairlerin de eserlerini okuman gerek” dedi. Editörün bu sözüne binaen Sagın Akmatbekova, Tabıldı Mukanov, Ramis Riskulov gibi şairlerin eserleriyle tanışmaya baş-

ladım. Köydeki Özbek kızlarla birlikte büyüdüğüm için Özbekçeyi çok iyi konuşabiliyordum. Bu nedenle Özbek şiirine de ilgilim oluşmuştu.”

İlk kitabın yayınlanmasına yol açan sınav

Şu anda, Egemberdi Ermatov ödülünün sahibi, Tattıbübü Tursunbayeva'nın hatırasına binaen düzenlenen yarışmada birinciliğe layık görülen ve “Yazarlar Birliği” takdir belgesinin sahibi genç şair başarıları hakkında yüzünde bir tebessümle bunları anlattı:

“Ben şehre gelene kadar yarışmalar hakkında hiçbir şey bilmiyordum. 11'inci sınıfta Genel Cumhuriyet Sınavı'na hazırlanırken Abdilat Doorov hocanın tavsiyesiyle Devlet Dil Komisyonu tarafından düzenlenen “Dübürt” yarışmasına katıldım. Cumhuriyet seviyesindeki bu yarışmaya 35 yaşa kadar olan şairler katılmışlardı. Bir gün hocam “yazdığın tüm şiirleri bana getir” dedi. Hafıza kartına yükleyerek getirdim. Diğer yarışmada istenen belgeleri hocam kendisi hazırlayıp gönderdi. Asıl-

da yarışmayı kazananlarının kitabı çıkacaktı. Ama bu konuda benim hiç bilgim yoktu. Bir gün biri beni arayıp “Gülümkan siz misiniz?” diye sordu, ben “Evet” dedim, “Siz Devlet Dil Komisyonu tarafından düzenlenen yarışmayı kazandınız. Şimdi şiirleriniz kitap halinde basılacak.” dedi. Çok sevinmiştim. Böylece 6 Mart 2018'de heyecanla ilk basılan kitabımı almaya gittim. Özellikle kitabın çıkışı beklenmedik bir durum olmuştu. Şimdi ise basılan kitabı almak yine ilginç oldu. Çünkü çok kitap verilecek diye yanıma arkadaşımı da almıştım. “Taksiyle gitmesek kendi başımıza getiremeyiz” diye düşünmüştük, nitekim bize 50 nüsha verildi. Bunu görünce çok şaşırıldı. Çünkü, bir araba dolusu kitap verilecek diye düşünmüştük (gülerek). Međer, sözleşmede “basılan kitabın sadece yüzde onunu alabilirsiniz” diye yazıyormuş. Bu olay aklımdan hiç çıkmaz. “Cancaırık” adındaki eserim 500 nüsha ile basılmıştı”.

“Şiiri hissedip tercüme edebildiğimde hedefine ulaşırsın”

Gülümkan İsayeva şiir yazmanın yanı sıra başka şairlerin şiirlerini de tercüme ediyor. Bu tercüme konusuna ilişkin şunlara değindi:

“Tercüme, elbette zor iş. O öyle basitçe tercüme edebileceğiniz bir şey değil. Tercüme işinde kendi sorumluluğu yüklenmeden önce, tercümesini yaptığın yazarın ününü ve hislerini de yüklenmen gerekir. Şiiri tercüme ederken anlama kabiliyetinin o yazarın seviyesinde olmasını hatta daha fazlası da gerektirebiliyor. Tercüme yapmak mı yoksa kendi başına bir şey yazmak mı bunu karşılaştırdığımızda tercüme daha da sorumlu görevdir diyebilirim.

“Tercüme motora yağ dökmek gibidir” derler bizde. Sürekli okuyup sürekli yeni şeyleri öğrenip diğer edebi eserleri okuduğumuzda onlara benzetmeden, öğrendiğimiz şeyleri kendimiz yeniden işlememiz gerekir. Bazen iç dünyanda oluşan ama kendin betimleyemediğin düşünceleri bakıyorsun başka bir yazar çok iyi bir şekilde betimleyebilmiş. O yüzden senin hislerine layık olan şiirleri kendin yaşamışsın gibi tercüme edebiliyorsun. Şiiri süslü sözlerle değil manasını anlayıp tercüme edersen maksadına ulaşırsın diye düşünüyorum. Ben profesyonel bir tercüman değilim. Sadece keyfime göre yani iç dünyamla özdeşleştiğim şiirleri tercüme ediyorum. Manas Üniversitesine geldiğim zamandan beri Türk Edebiyatına ilgilim uyandı. Mesela, Nazım Hikmet'in “Küsmek” adlı şiiri çok hoşuma gitti ve onu tercüme ettim.



*Küsmek nedir bilir misin?
Küsmek dürüstlüktür.
Çocukçadır ve ondan dolayı saftır,
Yalansızdır.
Küsmek “seni seviyorum”dur,
Vazgeçmemektir.
Beni anlatır küsmek.
“Kızdım ama hala buradayım”dır,
“gidemiyorum”dur.
Küsmek nazlanmaktır,yakın bulmaktır,
“ benim için değerlisin”dir.
Küsmek, “Sevdiğini söyle!” demektir,
“Hadi anla!” demektir.
Küsmek umuttur, acabaları bitirmek-
tir, emin olmaktır.
Yani, diyeceğim o ki:
Ben sana küstüm!
“Çok düzeltilen şiirin gücü azalır”*

“Çok okuyup etkilendikçe, başka şairlere benzemek doğal bir şey olduğu için sanatta insanın kendini bulabilmesi zor. Yazılmış bir şiirin üstünde tekrar tekrar çalışıp değişiklik yaparsan o şiirin artık bir manası kalmaz” diyen şair şiir dünyasındaki özellikleri hakkında şunları söyledi:

“Her bir sanatçı, sanata kendi stiliyle bakar. Başkalarına göre, benim kendi yöntemim varmış. Ama ben onun nasıl bir yöntem olduğunu kendim bile bilmiyorum (gülerek). Ben şiirlerimi bağından sonuna kadar düzeltmem. Çünkü düzelttikçe şiirdeki duygular, hisler kaybolup, şiirin manası kalmıyor. Şiirin kelimelerini bire bir benzeteyim derken şiirin özeti yok etmek mümkün.

Ben de tam tersi, ilk nasıl yazmışsam o şekilde bırakıp, sadece biçim ve gramer hatalarını düzeltiyorum. Başlangıçta şiiri yazarken hatalar insanın gözüne görünmez. İki üç gün sonra tekrar tekrar okuduğunda farkedilmeye başlar.”

“Şiir aklın değil hislerin işidir”

Edebiyat yolculuğunda sadece Kırgız şiirleri ile kendini sınırlandırmayıp başka ülkelerin şairlerinden etkilenip, onların eserlerini göz önünde bulunduran Gülümkan duyguları ön plana çıkaran şiirleri yazmaya önem veriyor.

“Okuduğum her kitaptan, izlediğim her film den, dinlediğim her müzikten kendime daima saf ve temiz bir duygu çıkarmaya çalışıyorum. Okuduğum şairlerin şiirlerinde de aradığım bu Kırgız şairlerinden tekrar tekrar şiirini okuduğum şairler çok fazla, hepsini sayacak olursam çok uzun bir liste olacak: Sagın Akmatbekova, Tabıldı Mukanov, Ramis Riskulov, Madina Turayeva, Roza Karagulaova, Ayyül Uzakova, Fatima Abdalova, Afina Bakirova, Bakıtıgıl Kökötayeva, Narsuluu Gurgubayeva, Mahabat Kaseinova, Nuriza Ömürbayeva ve Mahabat Kaseniyanın (daha bir çok isim burada dile getirilmedi) şiirlerine değer vererek okuyorum. Dünya edebiyatından Japon Edebiyatı; Yasnarı Kavabata, Haruki Murakami, Base, Sayge'nin eserleri hoşuma gidiyor. Bununla birlikte Rus şiirinden Anna

Aksatova: Marina Svetaeva, Bella Ahmadulina'nın isimlerini zikretmeden geçemeyeceğim. Ayrıca Divan Edebiyatı'nı severim. Mevlana Celalledin Rumi, Yunus Emre'yi, Türk şairlerinden “Garıpçiler” akımının öncüleri Nazım Hikmet, Oktay Rifat, Orhan Veli ve Didem Madak'ın şiirlerine değer veriyorum. Şiir aklın değil, hislerin işi olduğunu biliyorum. Şiirde duygular ağırlıklı olmalı. Senin yazdığın şiir okuyucunun kalbini harekete geçirip değiştirebilen duyguyu oluşturabiliyorsa o bir şiirdir. Bence, bir sanatçı başından geçtiği şeylere, yaşadığı şeylere, hissettiği şeylere vurgu yapar. Mesela ben yaşıma bağlı olarak lirik türdeki duygusal şiirlere çok vurgu yaparım. Bana anne baba, vatan ve memleket ile ilgili şiirlerin yükümlülüğü çok geliyor. Bu konuyu basit bir şekilde yazmadan, önce vatanın kıymetini bilip, kalpten hissedip görebilmek gerek. Vatani basitçe betimlemekten çok çekiniyorum”.

“Manas vazgeçilmez bir yer”

Şair ikinci evi gibi gördüğü Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'ne olan özlemi ve orada geçirdiği günlere şu ifadelerle değindi:

“Benim en mutlu anlarım, sözünden dönmeyen inatçı, cesur, ne yapsam yakışan o gençliğim Manas'ta geçmiş. Manas'ta hayaller kurdum, heyecanlandım, ilham aldım. Şiirlerimin çoğunluğunu orada yazdım. Üniversiteyi Bişkekte'ki ikinci evim gibi görüyorum. Daha önce hocalarımız “okuldan mezun olduktan sonra üniversiteyi özleyeceksiniz” dediklerinde o kadar önemsememişim. Şu an ise o hisleri yaşıyorum. Şu ana kadar her gün sabah uyandıgımda Manas'a derse gidecekmiş gibi hissediyorum kendimi. Manas vazgeçilmez bir yer. Gelecekte yüksek lisansımı KTMÜ'de yapma hayalim var” diye belirtti.

“Futbol benim hobilerimden biri”

Gülümkan şiir yazıp, tercümanlık yapmanın dışında spor ile de ilgilendiğini belirtti.

Futbolu izlemekten, oynamak hoşuma gidiyor. Futbol için hobim diyebilirim. Okul çağından beri oynuyorum. Şu an bile üniversitede kızlar arasında turnuvalar düzenlendiğinde katılıyorum. Bunun dışında, masa tenisi ile de ilgilenmeye başladım. Başka şairlerin de şiirlerini okumak benim hobilerimden biri. Çünkü onlardan etkileniyorum. Okuduğum şiirler iç dünyamdaki duyguları uyandırıyor.

Genç şairimiz Gülümkan İsayeva'nın sanatçılığına, bundan sonraki işlerine başarılar dileyerek sohbetimizi sonlandırdık.

Fikri, İrfanı ve Vicdanı hür gençlerin yetiştiği yuva: KTMÜ Edebiyat Fakültesi

Manas Gazetemizin bu sayısında Türk Dünyasının eğitimdeki parlayan yıldızı Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'nün en fazla öğrenci, öğretim elemanı ve bölümüne sahip olan Edebiyat Fakültesi'ndeki eğitim-öğretim faaliyetleri, bilimsel çalışmalar, ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile ilgili son gelişmeleri Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Alpaslan Aşık'tan alıyoruz.

KTMÜ kuruluşunda ilk olarak Fen-Edebiyat Fakültesi adı altında eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan Edebiyat Fakültesi ilk mezunlarını 2001-2002 eğitim-öğretim yılında vermiştir. Başlangıçta sadece Türkoloji ve Tarih bölümlerinin yer aldığı fakültede hali hazırda Tarih, Türkoloji, Sosyoloji, Pedagoji (Psikolojik danışmanlık ve rehberlik programı), Felsefe, Filoloji (İngiliz dili ve edebiyatı, Çin dili ve edebiyatı, Rus dili ve edebiyatı programları) ve Mütercim-Tercümanlık (Kırgızca-Türkiye Türkçesi, Rusça-Türkiye Türkçesi ve Kırgızca-İngilizce Programları) bölümlerinde öğrenciler eğitim alıyor.

"Fikri, irfanı ve vicdanı hür gençlerin yetiştirilmesi"

Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Aşık fakültenin topluma karşı ve eğitimde üstlendiği görevlere ilişkin, "Bildiginiz üzere, edebiyat kelimesi 'edb' veya 'edeb' kökünden türetilmiştir. 'Ziyafete davet' ve 'zarif ve edepli olmak' manasına gelir. İlk bakışta edebiyat kelimesinin fakülte bünyesindeki bazı bölümlerle direkt bağlantısı yokmuş gibi görünebilir, ama aslında 'edebiyat' kelimesi 'yazın/literatür' manasını da aşmış ve beşeri bilimleri kapsayan bir terime dönüşmüştür. Bunun en güzel örneği Türkiye'deki bazı üniversitelerimizin isim değişikliğine giderek edebiyat fakültelerini 'İnsani ve beşeri bilimler' gibi adlarla değiştirmesidir. Demek ki 'edebiyat' bir kavram ve terim olarak tüm 'İnsani ve beşeri bilimler' kapsayabilecek bir derinliğe sahiptir. Günümüzde dünyada fen ve edebiyat fakülteleri üniversitelerin temel bilimlere dayalı ana unsuru ve olmazsa olmazlarıdır. Burada temel bilimlerden



HABER: ERLAN BEKTEN UULU VE ELİZA BEKİŞOVA

kasıt doğa bilimleri ve dil ve edebiyattır. Edebiyat fakülteleri toplumların kültürel değerlerini aklın ve bilimin yol göstericiliğinde ortaya çıkarır, onları korur ve gelecek kuşaklara aktarır. Bununla birlikte edebiyat fakülteleri millî ve manevî bilincin geliştirilmesinde; fikri, irfanı ve vicdanı hür gençlerin yetiştirilmesinde ve kültürel değerlerin benimsenilmesinde öncü rol üstlenir. Bu fakültelerde toplumların tarihi, dili, kültürel değerleri ve bu değerlerin etkileri tüm yönleriyle araştırılır ve öğrencilere bu bağlamda eğitim verilir. Türk uygarlığının kadim merkezlerinden biri olan Kırgızistan'da Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi kurulduğu zaman ilk açılan fakültelerden biri o zamanki adıyla Fen-Edebiyat Fakültesi olmuştur. 25 Nisan 2008'de Mütevelli Heyetimiz tarafından alınan kararla Edebiyat Fakültesi adıyla çalışmalarını sürdürmektedir." ifadelerini kullandı.

"Mezunlarımız çeşitli kuruluşlarda ve pozisyonlarda istihdam ediliyor"

Doç. Dr. Aşık, Edebiyat Fakültesi'nde eğitim gören öğrenci çeşitliliğine

ilişkin şunları söyledi: "Fakültemizde sadece Kırgızistan'dan ve Türkiye'den değil, ortak millî, manevî ve kültürel değerlere sahip diğer Türk Cumhuriyetleriyle Türk Dünyasının hemen tamamından gelen gençler öğrenim görmektedir. Her yıl belirlenen ve güncellenen öğrenci kontenjanlarımızın doluluk oranı oldukça iyi durumdadır. Üniversitemizin en çok öğrenciye sahip fakültesiyiz. Bazı bölümlerimiz yüzde yüz doluluk oranını yıllardır istikrarlı bir şekilde koruyor. Fakültemizin ilgili bölümlerini tamamlayan gençlerimiz alanları ile ilgili yüksek lisans ve doktora programlarını tamamlayarak Kırgızistan, Türkiye, Rusya ve ABD başta olmak üzere birçok ülkede görev almaktadır. Mezunlarımızın bir bölümü araştırmacı, orta eğitim kurumlarında öğretmen, medya kuruluşlarında, kütüphanelerde ve müzelerde uzman olarak çalışmaktadır."

Doç. Dr. Aşık, mezunların istihdam imkanlarına ilişkin ise, "Şu anda Kırgızistan ve Türkiye'den 901, Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Moğolistan, Rusya, Tacikistan, Çin

gibi ülkelere 58 öğrencinin eğitim gördüğü fakültemiz bu güne kadar 1995 öğrenciyi mezun etmiştir. Mezun olan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu kendi uzmanlık alanlarıyla ilgili görevlerde bulunmaktadır. Bunlar dışında kendi alanları olmasa da diğer iş alanlarında da başarılarla imza atan, kariyer sahibi olan mezunlarımız mevcuttur. Mezunlarımızın başarıları bizi oldukça mutlu etmektedir." şeklinde konuştu.

"Değerlerimize sahip çıkmak isteyen gençleri Fakültemizde davet ediyoruz"

Edebiyat Fakültesinin evrensel ilmi kriterler ışığında eğitim-öğretim, araştırma-inceleme, proje ve alan çalışmaları yaptığına atıfta bulunan Doç. Dr. Aşık konuşmasının devamında, "Toplumsal hayatın çeşitli alanlarında görev alabilecek, eleştirel düşünebilen, sorgulayıcı, araştırmacı, değişime ve gelişime açık, üretken, yaratıcı ve donanımlı bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemiz bilim ve sanata, sosyal ve kültürel yaşama katkıda bulunan bir fakülte olmayı kendine şiar edinmiştir. Tüm bunlardan hare-

kette bu konularda kendisini yetiştirmek isteyen, gelişime açık, toplumu anlamaya ve ona dokunmaya istekli, sosyal sorunlara çözüm üretmeyi arzulayan tüm gençlerin tercih etmesi gereken bir fakültedir. Zira tarihinden, dilinden ve kültürel değerlerinden kopuk bir millet düşünülemez. Toplumun ve hatta devletlerin temel yapı taşı diyebileceğimiz bu değerlere sahip çıkmak isteyen ve bu konularda söz sahibi olmayı hedefleyen tüm gençlerimizi, bu vesileyle, Edebiyat fakültemize davet ediyoruz." dedi.

Doç. Dr. Aşık konuşmasının devamında şu ifadeleri kullandı: "Özellikle kendi tarihini, dilini, edebiyatını merak eden, kültürel, millî ve manevî değerlerini daha derinden öğrenerek bu donanımla tüm bunları modern dünyaya en iyi şekilde aktarmak isteyen halkın, ülkesinin ve devletinin yücelmesine, millî şuurun pekişmesine ve gelişmesine, bilimsel ve kültürel olarak katkı sağlamak isteyen, yüreği bayrak ve vatan aşkıyla çarpan tüm gençlerimizi fakültemizde görmek isteriz. Söylesimimizin başında da belirttiğimiz üzere edebiyat fakültemiz hedeflerinden bir tanesi kültürel değerlerimizi aklın ve bilimin yol göstericiliğinde muhafaza ederek, gelecek kuşaklara aktarmaktır. Millî ve manevî bilince sahip, çağdaş ilimlerin yol göstericiliğinde sadece Türk dünyasının değil tüm insanlığın günümüzde yaşadığı çıkmazlara çözüm üretmek isteyen, hem kendi halkına hem de tüm insanlığa bir yol gösterici olarak katkı sunmak isteyen tüm gençlerimizi fakültemize bekleriz."

"Uluslararası ve ulusal düzeyde çeşitli iş birliği"

Fakültenin Kırgızistan ve Türkiye'deki çeşitli kuruluşlarla yaptığı iş birliğinin yanı sıra Kazakistan, Özbekistan, Rusya, İran ve Pakistan gibi çeşitli ülkelerle eğitim-öğretim, bilimsel toplantılar ve toplumsal sorunlara çözüm üretme çabaları bağlamında iş birliği yaptığına dikkat çeken Doç. Dr. Aşık, "Kırgızistan'da Cusup Balasagin Kırgız Milli Üniversitesi, Oş Kırgız Devlet Üniversitesi, İşenali Arabaev Devlet Üniversitesi, K. Tinistanov Isık-Köl Devlet Üniversitesi, Kuseyin Karasaev Kırgız Devlet Üniversitesi, Boris Yeltsin Kırgız-Rus Slayvan Üniversitesi, Kırgızistan Uluslararası Üniversitesi işbirliği yaptığımız kurumların başında gelmektedir. Öğretim üyelerimiz birçok üniversitenin lisansüstü faaliyetlerinin jüri üyeliklerinde bulunarak bu kurumlara destek vermekte, seminer, kongre ve sempozyum gibi akademik çalışmalarına katkı sağlamaktadır. Ayrıca fakültemiz 'Orhun Değişim Programı' gibi öğrenci değişim programları ile birçok öğrenciyi kaliteli eğitim imkânı vererek Kırgızistan'da bulunmanın avantajlarını bu öğrencilerimize sunmaktadır. Ayrıca yapılan bir iş birlikleri kapsamında öğrencilerimizin farklı bakış açıları kazanmaları ve alan uzmanlarından bilgi edinebilmeleri adına zaman zaman yurt dışından akademisyenler davet etmekte ve

öğrencilerimizle buluşmalarını sağlamaktadır." şeklinde konuştu.

"Fakültemiz öğrencileri ve akademisyenleri çeşitli ödüllere layık görüyor"

Edebiyat Fakültesi akademisyenlerinin ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası çeşitli kuruluşlar tarafından ödüllendirildiğini söyleyen Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Aşık, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Fakültemizde gerek akademik personelimizin ve gerekse öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası çapta ulaştığı çeşitli başarılar bulunmaktadır. Bu çerçevede akademik personelimiz hem Türkiye hem de Kırgızistan'ın çeşitli bakanlıklarından ve yetkili kurumlarından bilime katkılarında dolayı takdirname ve teşekkür belgeleri almışlardır. Örneğin, Türk Dünyası kültür ve edebiyatına yapmış oldukları katkılardan dolayı Cumhurbaşkanı Onur Madalyası, Şeref Ödülü, Türk Dili Kurumunun Türk Dili Yılı Üstün Hizmet Ödülü, TÜRKSOY'un Altın Madalyaları gibi ödüllerini almışlardır. Bunun yanında öğrencilerimizin filoloji, tarih, edebiyat, sosyoloji, felsefe gibi alanlarda çeşitli bakanlık ve devlet kurumlarında, üniversiteler arası yarışmalarda elde ettikleri Takdirname, Teşekkür Belgesi ve Onur madalyaları bulunmaktadır."

"Öğrencilerimiz teorik bilgilerini uygulamada pekiştiriyorlar"

Edebiyat Fakültesi öğrencilerinin teorik bilgilerini staj yaptığı kuruluşlarda pekiştirdiğini söyleyen Doç. Dr. Aşık, staj yerlerine ilişkin, "Öğrencilerimiz Türkiye'deki veya diğer yabancı ülkelerdeki çeşitli işletmelerde, tercüme bürolarında, dil öğretim merkezlerinde, basın ve yayın kuruluşlarında, orta öğretim kurumlarında, liselerde, meslek yüksekokullarında, kolejlerde, arkeolojik kazı ve sit alanlarında, müzelerde, kütüphanelerde, arşivlerde, abide ve kültürel değerleri koruma derneklerinde, özel vakıflar gibi kurumlarda staj yapmaktadırlar." şeklinde konuştu.

"Alanında uzman tanınmış bilim insanları fakültemizde görev yapıyor"

Fakültede hali hazırda 21 profesör doktor, 15 doçent doktor, 10 yardımcı doçent doktor ve 23 öğretim görevlisinin görev yaptığını söyleyen Doç. Dr. Aşık, "Akademik personelimiz Kırgızistan ve Türkiye'den gelen bilim adamlarından oluşmaktadır. Bunların büyük bir bölümü kendi alanlarında tanınmış bilim adamlarıdır. Fakültemizde çalışan değerli bilim adamlarının bu güne kadar yaptıkları bilimsel araştırmalar ve projelerle bilim dünyasına önemli katkılarda bulduklarına hep birlikte şahit olduk. Bundan sonrada yapacakları çalışmaların yenilikler getireceğine ve Türk uygarlığının dünya uygarlıkları içindeki haklı yerini almasına katkıları sağlayacağına canı gönülden inanıyoruz. Kurulduğu günden beri fakültemizde Türk dün-



Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Alpaslan Aşık

yaşı kültürü, Türk uygarlığı ve Türk Dünyasının birçok meseleleriyle ilgili ulusal ve uluslararası düzeyde birçok yayın yapılmış olması ve bunlara yönelik 200'den fazla kuruluya, kongre, panel, seminer gibi bilimsel toplantının düzenlenmesi bunların en büyük kanıtıdır." dedi.

"Üniversitemizin uluslararası tanınırlığının artması için bilimsel çalışmalarımızı arttıracağız"

Edebiyat Fakültesinin gelecekteki planlarının uzun ve kısa vadeli hedefler olduğunu söyleyen Doç. Dr. Aşık, "Fakültemiz öğretim elemanlarının yayınlarındaki nicel ve nitel yükselişinin sürdürülmesi, öğrencilerimizin çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere katılımını sağlayarak motivasyonlarının artırılması, Kırgızistan ve Türkiye dışındaki ülkelere gelen öğrencilerin sayısının artırılması, öğretim elemanı ve öğrenci değişim programlarının daha etkin kullanılması, eğitim-öğretim faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve güçlendirilmesi. Uzun vadeli hedeflerimiz arasında ise; Fakültemizin değişik bölümlerinde kullanılan ders materyallerini öğrencilerimize daha kaliteli ve verimli sunabilecek için gerekli çalışmaların yürütülmesi, öğretim elemanlarımızın mesleki donanımlarına katkıda bulunabilecek için hizmet içi etkinliklerimizin nicel ve nitel olarak daha da geliştirilmesi, eğitim kalitesinin ve verimliliğinin artırılması, Üniversitemizin

uluslararası alanda daha da tanınır bir üniversite haline gelmesi için bilimsel çalışmalarımızın sayısının artırılması ve çeşitlendirilmesi, fakültemizin eğitim alt yapısının ve programlarının öğrencilerimizin ihtiyaçlarına ve zamanın gereksinimlerine cevap verecek şekilde güncellenmesi ve güçlendirilmesi için gerekli düzenlemelerin yapılması olarak sıralayabiliriz." ifadelerini kullandı.

"Fakültemiz Türk dünyasının dinamosu olma yolunda çalışmalarına tüm hızıyla devam edecektir"

Doç. Dr. Aşık konuşmasının sonunda "Ünlü Türk düşünür İsmail Gaspıralı'nın 'dilde, işte ve fikirde bir olalım!' sözüne atıfta bulunarak şunları söyledi: "Türk dünyasının en büyük ilim ve fikir adamlarından İsmail Gaspıralı'nın dediği gibi gelin dilde, işte ve fikirde bir olalım! Türk dünyasını daha güçlü kılalım! Rektörümüz Prof. Dr. Alpaslan Ceylan hocamızı hep dile getirdiği gibi gelin 'Bir olalım, iri olalım, diri olalım!' Türk Devletler Teşkilatı bir olma, iri olma ve diri olma noktasında atılmış büyük bir adımdır. Gelin bunu daha da ileri taşıyalım. Sadece Türk dünyasının değil tüm insanlığın çok güçlü bir Türk Dünyasına çok ama çok ihtiyacı var. İşte, edebiyat fakültemizin güçlü Türk Dünyasının tam merkezi olan üniversitemizde bu doğrultuda Türk dünyasının dinamosu olma yolunda çalışmalarına tüm hızıyla ve gücüyle devam etmektedir!"



Baktiyar Zamirbekov, Begreen'in açılışında Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'ndeki hocalarıyla birlikte yer alıyor.

Baktiyar Zamirbekov, Begreen şirketinin müdürü:

“Kırgızistan’a atık ayırma kültürünü getirdik”

Günümüzde Kırgızistan'da çevre sorunlarına kayıtsız kalmayan birçok genç insan var. Bu gençlerden biri de Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) mezunu, ekoloji aktivisti, yönetici ve Begreen'in kurucusu Baktiyar Zamirbekov'dur. 2018 yılında KTMÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünden mezun olan Zamirbekov, atıkları ayırma ve geri dönüştürmeye yönelik yaptığı projesi ile ilgili detayları Manas Gazetesi okuyucularıyla paylaştı.

- Merhaba Baktiyar Zamirbekov. Çevreci bir aktivist olarak Kırgızistan'ımız için verimli çalışmalar yaptığınızı biliyoruz. Her şeyden önce, çevreci bir aktivist olarak faaliyetlerinizi nasıl başladınız? Bundan bahsedebilir misiniz?

- KTMÜ'de okurken Türkiye'deki İstanbul Ticaret Odasında staj yaptım. Orada çok iyi tecrübe edindim. İşadamları faaliyetlere başlamam için bana motivasyon kaynağı olarak yaptığım analiz ve araştırmaları söyleyebilirim. Çünkü kendimi daha önce hiç iş ortamında hayal etmemiştim. Sadece eğitim almakla sınırlıydım. Staj sürecinde bazı testler ve analizler yaptım. Örneğin, Kırgızistan'a ne kadar mal ihracatı ve ithalatı yapılır gibi. Ülkeye geldikten hemen sonra girişimcilğe başladım. 4'üncü sınıftayken Çin'den elektronik ürünler ithal etmeye ve satmaya başladık. Hem girişimci hem de çevre aktivisti olarak faaliyetlere başlamamıza bu durum önemli bir adım oldu.

- Begreen şirketini nasıl açtınız? Şirketi açmanızın nedenini açıklar mısınız?

- Fast food restoranında oturduğumuz sırada bu fikir ortaya çıkmıştı. Orada bulunan küçük çöp kutuları her zaman doluydu ve yere dökülüyordu. “Çöp kutusu dolup taşmadan neden sık sık temizliği yapılmıyor?” diye düşünüyordum. Çalışanlara sorduğumuzda: “Her iki saatte bir kutudan çöpler alınıyor ama yine hızla doluyor.” cevabını aldık. Sonra çöplere baktık ve çoğunluğunun plastik şişeler olduğunu fark ettik. Elimizdeki boş şişeleri çöp yığınına koymak istemedik, bu yüzden onları başka bir yere atmak için aldık. Ama yol boyunca boş bir sepet bile göremedik. Sepetin etrafı da çöple doluydu. Bu yüzden plastik şişe için ayrı bir çöp kutusu yapılması gerektiğini düşündük. Ancak o zamanlar şişeleri geri dönüştürme fikri aklıma gelmedi. Filiformide şehir belediyesi tarafından yapılan kutular vardı. Oraya baktığımız zaman koyulan dört çöp

kutusunda da aynı türden çöpler dökülmüştü. Böyle olmasının iki nedeni var. Birincisi, insanlar çöp kutularını doğru bir şekilde kullanmıyorlar. İkincisi, çöpleri biz ayırt ederek kutuya koymasak şehir belediyesi temizlik personelleri onların hepsini toplu olarak alabilme imkanına kavuşacaktı. Bu yüzden bunun bir işe yarayacağına inanarak ve gelişmiş ülkelerdeki bu durumu analiz edip onların çöp ayırma kültürünü nasıl geliştirdiklerini inceledik.

- Örnek aldığınız ülke var mıydı?

-Kardeş Türkiye örneğine bakarsak; Türkiye'de insanlar 80'li yıllarda çöpleri ayırt etme faaliyetine başlamışlardır. Hemen 4-5 kutuyu koymak yerine, insanlara önce plastik şişeleri, ardından cam ve kağıdı ayırt etmeyi öğretmişlerdir. Daha sonra da gıda atıkları için ayrı kutuları koyarak ayırt etmeyi kademeli olarak gerçekleştirmişlerdir. Kırgız ve Türk kültürleri yakın olduğu için pratikte bu yolun bizim için de uygun olacağını dü-

şündük. İnsanların hemen plastik şişe koyulacağı yer olduğunu anlaması için plastik şişe tipi konteyner yaptık ve şehrin çeşitli bölgelerine yerleştirmeye başladık. 2 Ağustos 2019'da Bişkek'in şehir merkezindeki büyük bir alışveriş merkezinin (GUM) önüne bir konteyner yerleştirdik. Yerleştirirken insanlar nasıl tepki verecek diye çok merak ettik. Bir süre sonra plastik şişeyi topladık ve çöp kutusuna koyduk. İnsanların çöp kutusunun yanına gidip ona dokunduğunu hatta fotoğrafa çektiğini fark ettik. Bir süre sonra bir çocuk bitirdiği suyun boş şişesini çöp kutusuna koydu. Bu duruma biz çok mutlu olduk ve çocuğu alkışladık (gülüyor).

- Herhangi bir işe başladığımızda mutlaka zorluklar çıkar. Siz de bu tür zorluklarla karşılaştınız mı? Bu durumlarda 'Bu iş galiba bize göre değil. Başka bir iş yapalım' gibi düşüncelere kapıldınız mı?

- Elbette öyle bir düşünce vardı. Bu çöp kutusunu 2-3 gün sonra, alışveriş merkezi yöneticisi kaldırmamızı istedi. “Çöp kutusunu gelip almalısınız” dediğinde endişelendik. Ancak sonra anladık ki çöp kutusu dolmuş ve onlar bizim boşaltmamızı istemiştir. Önceleri sepetimizin yüzde 70-80'i farklı çöplerle doluydu. Sonra yüzde 80'i plastik çöple dolmaya başladı. Kutuyu kaldırmamızı talep etmesin diye akşamları gelip kutuyu yıkadığımızı hatırlıyorum. Daha sonra diğer şirketler aracılığıyla konteyner sayısını çoğaltmaya başladık ve çöp kutularının sayısı 30'a yükseldiğinde kış ayları gelmişti. Ocak ve Şubat ayları bizim için çok zor bir zamandı. Çünkü bizim Begreen şirketimizin bünyesinde çalışan ve bize finansal olarak destekleyen diğer BT projemiz kurye hizmetinde çok iyi çalışmadığı için finansal zorluklar yaşamaya başladık. Böylece ekibimizde çalışan sayısı ikiye düştü. Toplanan plastikleri plastik şirketlerine iade ederek haftada 2 bin som (yaklaşık 23 ABD Doları) kazanıyorduk. Bu para hiçbir şeye ayırmıyorduk. Bunun dışında bu iş çok fazla zamanımızı ve enerjimizi alırdı. Dahası, arabamızı bile sattık ve arkadaşlarımızın arabalarını ödünç almaya başladık. Bazen plastik çöpleri eve götürdüğümüz zaman evde kavga bile oluyordu. O zor zamanlarda çöpleri nereye iade edeceğimizi bile bilemez hale geldik. Plastik çöp toplarken üzerimiz kötü kokuyor, hatta para kazanamaz hale geliyor dahası ise sıkılıyorduk. Bazen plastik çöpleri satmayı, birilerine vermeyi



ya da atmaya bile düşünüyorduk. O anlarda, “insanlar plastik çöp ayırma kültürünü benimsemelerse bu işi biz neden yapıyoruz?” düşüncesiyle hayal kırıklığına uğradığımız günler oldu. Bu işe ilk başladığımızda Kırgızistan'a çöp ayırt etme kültürü getiren ilk kişi olduğumuz için umutluyduk ve çok çaba sarf etmiştik. Bu işi bırakmamamızın tek nedeni bu olsa gerek. Dahası bize “Eğer bu işte başarılı olursanız, ikinci ve üçüncü projeleriniz de bununla bağlantılı olacaktır” demişlerdi. Bu yüzden de “İşi bırakmayalım, başarılı bir

sonuç elde edelim” amacıyla çalışmaya devam ettik.

- Bugün insanlar şu an yaptığınız işlere nasıl tepki veriyor? Destekliyor mu? Örneğin, insanlar en basit plastik şişeleri çöp kutularına ayırt ederek atmaya alıştı mı?

- Yaptığımız işe insanların tepkilerini çok sık fark etmemiştik. İlk başta anlamamış olabilirler, ancak daha fazla bilgilendirici çalışmalar yapmaya başladıkça, onlar çok iyi algılamaya başladılar. Ayrıca, birçok medya kurumlarıyla röportaj yap-

tık ve bilgi verdik. Röportajlarımızı yönelik yazılan yorumları okuduğumuzda çok sevindik. Plastik şişeleri özel olarak toplayan ve evleri uzakta olsa bile onları çöp kutularımıza koyanlar var. Onları görünce kalplerimiz ısınıyor ve daha fazlasını yapmak istiyoruz (gülüyor). Şimdi çöp kutularında biriken çöplerin yüzde 80'i plastiktir. Bu halkımızın benimsediğinin ve çöp ayırma konusunda ustalaşmaya başladığının bir göstergesidir.

- Plastiklerin zararı bizi ne kadar etkiliyor? Geri dönüşümün faydaları nelerdir? Atık kültürü oluşturmaya neden ihtiyacı duyuluyor?

- Şu anda hepimiz toplanan çöpleri tek bir torbaya koyuyoruz ve atıyoruz. Şehir belediyesi temizlik personeli tarafından onlar toplanır ve çöplüğe götürülür. Orada insanlar çöpleri ayırt ederler. Orada kalan çöplerin ne olduğunu hayal edebiliyor musunuz? Örneğin, birçok hastalık tıbbi atıklardan bulaşır. Bu çöpleri ayırt eden insanlar yarın şehre gidecekler. Sonra birbirlerine hastalıkları bulaştırabilecekler. Elbette bu iş, devletimizin ekonomisinin iyi olmadığından ve işsizlik nedeniyle tercih edilen bir iştir. Ayırt edildikten sonra geriye kalan işe yarayan nihai atıklar ise yakılıyor. Çöplük yaz ve kış aylarında yanıyor. Onu söndürmek çok zordur. Çöplükten çıkan zehirli gaz şehre dağılıyor. Biz de bu havayı teneffüs ediyoruz ve böylece zehirleniyoruz. Ayrıca çöplük dökülen araziye de kullanılmaz hale getirdik. Çözülmesi gereken en önemli sorun, çöp ayırt etme kültürünün oluşturulmasıdır. Bu tür şeylere alıştığımızda, çöplerin geri dönüştürülmesi çok kolay olacaktır. Örneğin, gıda atıklarından biyohumus veya gerekli gazları alabiliriz. Şişelerden normal el bagajı ve benzeri eşyalar yapılabilir. Çöp diye her şeyi lüzumsuz görenek atmaya çalışıyoruz. Aslında geri dönüştürülmeyecek hiçbir şey yoktur. Biz bu duruma iyice bakarak, bu işi yola koysak çöp olmayacak.

“Başka hangi işlerle uğraşıyorsunuz?”

Eko-aktivizmin yanı sıra “Alakel” adında elektronik mağazalar açıyoruz. Yakın gelecekte Kırgızistan'da büyük elektronik mağazaların ortaya çıkacağını umuyoruz. Şimdilik, çevre sektöründe verimli işler yaparak bu alanın gelişimine katkıda bulunursam, daha sonra çalışacağım alan BT sektörü olacak. Bunun dışında eğitimle de çok ilgileniyorum. Umarım gelecekte e-öğrenmeyi daha da iyileştirerek daha yüksek bir seviyeye getirebiliriz.

“Ressamın dünyayı gezerek, çok yer görmesi lazım”



HABER: ELNURA MUHANBEK KIZI

Kırgız ressam Taalaybek Musurmankulov, doğu manzara ressamlarının canlı bir temsilcisidir. Ressam birçok ülkede resim sergileri açtı ve eserleri sayesinde güzel sanatlar alanında tamındı. Şu anda ressam Musurmankulov Türkiye’de yaşıyor ve Instagram’da güzel sanatla ilgili muhteşem hesabı da yönetiyor. Musurmankulov’un boyaları çok titiz bir şekilde kullanarak kendine özgü bir şekilde çizdiği resimleri seven ve satın alan birçok alıcı var. Ressam Musurmankulov’un eserleri daha çok yabancı ülkelere değer görüyor. Günümüzde yabancı ülkelerdeki tanınırlığıyla ün yapan Kırgız ressamının hünerleri, hayatı ve geleceğe yönelik planlarını Manas gazetesi okurlarıyla paylaştı.

“26 yıldan bu yana resim dünyasında yaşıyorum ve çalışıyorum”

- Ben, 1985 yılında Batken bölgesinin Kızıl-Kiya şehrinde dünyaya geldim. 8 çocuklu bir ailenin yedinci çocuğuyum. Küçüklüğümde sanata (ressamlığa) ilgim vardı. Ailem ilgimi fark etmiş ve 1996 yılında beni Bişkek şehrindeki bir sanat okuluna gönderdiler. O zamanlar ağabeyim Bişkek’te Kırgız Sanat Akademisi’nde okuyordu. Bu faktörler, benim bu alana girmeme ana sebeplerinden birkaçı oldu.

- Böylece 1996 yılında Bişkek’teki Kırgız Sanat Akademisi’nin bünyesinde bulunan Yatılı Sanat Okulunda okumaya başladım. Orada 4 sene okudum, ardından 2001 yılında Sanat Akademisi’nin öğrencisi oldum ve 2006 yılında mezun oldum. 1996 yılında ilk kez sanat dünyasıyla tanıştım ve bugüne kadar 26 senedir bu özel dünyada yaşıyorum ve çalışıyorum. Yeteneği-

mi zamanında fark eden ve benim bu alanda kendimi geliştirmeme olanak sağlayan aileme minnettarım.

“Kırgızistan’ın dağları insanı resim yapmaya yönlendiriyor”

- Kırgızistan’ın dağları, ailem ve çevremizdeki güzel doğa resim yapmam konusunda bana ilham veriyor. Çeşitli doğal ortamlarda tuval üzerine çizmeyi seviyorum. Gördüğüm güzelliği tuval üzerine işlemem ve başkalarına aktarmam benim için çok önemli. Dünyanın renkleri, paletimde yorulmadan yeni kombinasyonlar aramam için bana ilham veriyor. Bir resmi bitirmek için tam ne kadar zaman alacağını söylemek çok zor. Bazı resimlerimi çizmek yıllar alıyor. Ancak genel olarak resimlerim 1-2 saatte bitiririm.

“Satmak istediğim değerli resimlerim var”

- Her emeğimin maliyeti çeşitli faktörlere bağlıdır. Aslında, her sanatçı kendi

çalışmalarını değerlendiren ilk kişidir. Örneğin, bazı fotoğraflarımı satma amacım yok. Bu eserler benim için çok değerlidir, bu yüzden bu resimleri kendi koleksiyonumda bulunduruyorum.

“Ressam ancak kendi değerini fark ettiğinde, başkaları tarafından değer görür”

- Kırgızistan’da çok sayıda yetenekli ressam var, ama maalesef günümüzde onlara pek değer verilmiyor. Başka bir deyişle, görsel sanatın diğer sanat alanlarına kıyasla arka planda olduğunu söyleyebilirim. İster yurt dışında, isterse Kırgızistan’da olsun en önemlisi, eğer sanatçı kendi değerini önemseyebilirse eseri nerede olursa olsun başkaları tarafından da takdir görür ve desteklenir. Ancak Kırgızistan’a kıyasla, yurtdışında güzel sanatlara daha çok değer veriliyor.

“Eserlerimin alıcıları çoğunlukla yurtdışından”

- Yurtdışında birçok sergi düzenledim. Rusya’da 10 sene yaşadım, bu süre zarfında 10’dan fazla sergi düzenledim. Ayrıca Kırgızistan, Türkiye, Japonya, Amerika ve diğer birçok ülkede başka sanatçılarla birlikte sergilere katıldım. Eserlerim genellikle yurtdışına satılır. Kırgızistan’da neredeyse hiç alıcı yok. Şimdiye kadar ülkemize sadece 1-2 eserimi sattım. Diğer çalışmalarım neredeyse tamamı yurtdışına satıldı.

“Kırgızistan’da resim alanında ihracat çok meşakkatli”

- Bana göre bir sanatçının dünyayı görmesi ve daha çok yeri görmesi lazım. Böylece sanatçının dünyaya bakış açısı genişler, değişir ve gelişir. Bugün yurtdışında yaşamamın temel nedeni de budur. Çünkü sanatçı farklı kültürlerle tanışır, diğer birçok sanatçıyla buluşur, onlarla deneyimlerini paylaşır ve kendisini geliştirir. Kırgızistan’da bunu yapmak biraz zor. Müşterilerimizin çoğunun yurtdışından olmasından dolayı Kırgızistan’da ihracat yapmak çok meşakkatli bir hale dönüşüyor. Siparişleri tamamlamak için talep edilen bürokratik işlemler uzun zaman alıyor. Şu anda Türkiye’deyiz. Burada diğer ülkelere sipariş geldiğinde, tabiri caizse, kolay ve hızlı bir şekilde ihracat yapılıyor. Türkiye’de resim alanında ihracat işlemi Kırgızistan’a kıyasla bürokratik açıdan daha hızlı bir şekilde gerçekleşiyor.

“Kırgızistan’a daha sonra döneceğim”

Gelecekte gerçekleştirmek istediğim birçok hedef ve planım var. Bu yüzden onları uygulamaya çalışıyorum. Elbette Kırgızistan’a dönmek ve yaşamakla ilgili de hedeflerimiz var. Ancak şimdi değil, daha sonra. Şu anda dünyayı dolaşıyorum, farklı insanları görüyorum, başka kültürlerle tanışıyorum ve gelecek planlarım üzerinde çalışıyorum.

KTMÜ Spor Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden uluslararası başarı

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencileri Özbekistan ve Rusya’da düzenlenen uluslararası spor müsabakalarından ödüllere döndü.

Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Çingiz Salamatov, 5-6 Kasım 2022 tarihlerinde Özbekistan’ın Almalk şehrinde düzenlenen Asya Ağaç Güreşi Şampiyonası’nda (Mas-Restling) 60 kilogramda birinci olarak altın madalyaya sahip oldu.

Rusya’nın Çehov şehrinde 3 Aralık 2022 tarihinde düzenlenen Sumo Güreşi Şampiyonası’nda ise Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Ayana Riskulbekova, 55 kilogramda üçüncü oldu ve bronz madalyayı almaya hak kazandı.



Kırgızistan’ın İlk Sözlü Tarih Kitabı yayınlandı

HABER: ADINA MATIŞOVA / FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Gör. Dr. Bakıt Orunbekov’un Kırgızistan’ın ilk sözlü tarih kitabı olma niteliğini taşıyan “Tanıkların Gözünden Sovyet Dönemi Kırgız Gazeteciliği” adlı kitabı yayınlandı.

Kırgız Cumhuriyeti Eğitimde Üstün Hizmet Ödülü sahibi de olan Dr. Orunbekov, eserin hem proje yöneticiliğini hem de yazarlığını yaptı.

Dr. Orunbekov söz konusu kitapta Sovyetler Birliği döneminde uzun yıllar gazetecilik yapan 40’tan fazla profesyonelin görüşlerine yer verilerek, o dönemi kapsayan Kırgızistan gazeteciliğine ilişkin izlenimlerin anlatıldığına söyledi.

Orunbekov, “Kitaptan faydalanan okurlar Sovyet dönemindeki gazetecilik eğitimi, Kırgızistan’daki gazetecilik mesleğinin tarihsel gelişimi, siyasal, ideolojik, etik özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaklar.” dedi.

Kan verin, hayat kurtarın!



HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)’de “Kan Bağışı Günleri” düzenlendi.

6-8 Aralık 2022 tarihleri arasında KTMÜ İletişim Fakültesi 2’nci katında açılan stantlarda birçok öğrenci ve Manas Üniversiteli çalışan kan bağışında bulundu.

KTMÜ’nün sosyal sorumluluk faaliyetleri kapsamında düzenlenen kampanya ile Kırgız Cumhuriyeti Kan Merkezi’nin kan stoklarına katkı sağlanarak hayat kurtarılması amaçlandı.

Soldan sağa; KTMÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Asilbek KULMIRZAYEV, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sedat MURAT, T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanı İbrahim ŞENEL, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN, KTMÜ Mütvevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin ALTUN, Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanı Yardımcısı Rasul Avazbek uulu, Dışışleri Bakanı Yardımcısı Aybek Moldogaziyev, Cumhurbaşkanlığı İdaresi Dış Politika Dairesi Başkan Yardımcısı Talgat Aşirbekov, Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını Hazırlama Dairesi, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı ve Bakanlar Kurulu Kararlarını İnceleme Dairesi Başuzmanı Timurlan Acımaliev

